

BIMESTRALE EDITO DA ASSIMPREDIL ANCE

NUMERO 23

GENNAIO - FEBBRAIO 2021

Ai sensi della legge questa rivista
è distribuita in abbonamento postale da Nexive spa.



NUMERO SPECIALE

Premio Essere Avanti

Seconda edizione

**I FINALISTI, LE MENZIONI SPECIALI E IL VINCITORE
LE MOTIVAZIONI DELLA GIURIA**



Da oltre 20 anni
IL LEADER ITALIANO
 nel settore della qualificazione SOA
 Oltre 12.000 aziende hanno scelto CQOP SOA

Le nostre sedi



CQOP SOA S.P.A. Piazza San Camillo De Lellis, 1 - 20124 Milano (MI) - Tel. 02.76318642

www.cqop.it



PREMIO ESSERE AVANTI seconda edizione

Noi, più avanti del virus



George Orwell, Isaac Asimov, Steven Spielberg, Stanley Kubrick; perfino, Franz Kafka e Fëdor Michajlovič Dostoevskij... Volendo potremmo rintracciare sofisticati, culturalmente solidi e spessi scenari immaginati da maestri del pensiero visionario degli ultimi 150 anni, nella improvvisa e inattesa (non da tutti) nuova era digitale, imposta dall'evento pandemico del 2020. Ci siamo misurati e ci stiamo misurando con una quotidianità 4.0 davvero.

E l'impressione è che questa strada, per merito o per colpa del Coronavirus, non potremo che percorrerla andando avanti. Senza mai voltarci, come se alle nostre spalle ci fossero Sodoma e Gomorra. Per fortuna non è e non sarà proprio così. Anzi, paradossalmente potrebbe succedere che saremo in grado di selezionare le emozioni e di apprezzare più dell'era pre Covid un abbraccio, una stretta di mano, una riunione in ufficio, un'intervista senza mascherina, una cena con amici. Uscendo dall'incubo del virus e delle restrizioni riusciremo, forse, a renderci conto come le tecnologie possano concretamente diventare un facilitatore a 360 gradi, nell'agenda, nel lavoro, nelle comunicazioni rapide, urgenti, a distanza.

Assimpretil Ance in questa presa di consapevolezza è avanti, molto avanti. D'altronde Essere Avanti è il premio dedicato all'indimenticabile Claudio De Albertis. Il 2020 ha celebrato la sua seconda edizione. E all'interno di questo numero speciale dedicato alla importante iniziativa, troverete tutto: schede, giuria, vincitori, menzioni. Ma, per tornare al punto in questione: Essere avanti quest'anno ha aperto le porte al futuro. Tutto, infatti, si è svolto per via telematica. Con l'aiuto di una piattaforma on line abbiamo conosciuto i nomi e i progetti delle imprese che concorrevano, del vincitore, un giovane di straordinaria genialità, delle due aziende menzionate. Con il racconto "a distanza" della sua visione tesa a un futuro rigenerato, il Presidente Marco Dettori è riuscito anche a rendere meno frustrante l'assenza dell'incontro tradizionale di fine anno: gli auguri di Natale "in presenza", come va oramai di moda dire, davanti a un desco festoso organizzato con sapiente meticolosità, per fare incontrare amici e per creare relazioni. Non c'è stato. Le norme e il virus lo hanno impedito. Ha avuto quindi una terapeutica funzione tranquillizzante ascoltare dalla voce del Presidente, non l'auspicio, ma la certezza che fra poco torneremo ad abbracciarci, a darci la mano, a fare qualche riunione "in presenza".

Non una sola parola negativa ha pronunciato durante il suo augurio on line, ma soltanto, nonostante tutto, l'entusiasmo di ricominciare a correre. Perché siamo noi che abbiamo deciso di poter contare su tutto ciò che si può coniugare con "smart". E non un maledetto virus.

Marco Gregoretti

Sommario

numero 23
gennaio/febbraio 2021

Informativa Privacy Dedalo è consapevole di quanto sia importante la vostra privacy e desidera fornire informazioni chiare su come vengono trattati i vostri dati personali.
Ci impegniamo a trattare i vostri dati secondo i principi di liceità, correttezza e trasparenza in conformità con il GDPR (Regolamento Europeo per la Protezione Dati personali) e con il Codice Privacy così come novellato dal recente D.lgs. n. 101/2018.
Titolare del trattamento Il Titolare del trattamento è ASSIMPREDIL ANCE, con sede legale e operativa in via San Maurizio 21 - 20123 Milano, Tel +39 (0)2 8812951, e-mail: assimpredil@assimpredilance.it.
I vostri diritti Per esercitare i vostri diritti o ricevere informazioni sul trattamento dei vostri dati personali, nonché per revocare il consenso alla ricezione di Dedalo, potete scrivere una mail a privacy@assimpredilance.it.
Per maggiori informazioni circa il trattamento dei vostri dati personali vi invitiamo a prendere visione della nostra informativa estesa sul sito web www.assimpredilance.it, nella sezione "DEDALO" all'indirizzo <https://dedalo.assimpredilance.it/>.

EDITORIALE

Noi, più avanti del virus *di Marco Gregoretti* **1**

ESSERE AVANTI

Un premio utile a tutti noi *di Marco Dettori* **3**

"Una passione indelebile" *di Edoardo e Regina De Albertis, Sonia Calzoni* **5**

La Giuria *a cura di Giacomo Orlandini* **8**

Valutazioni della Giuria **12**

INTERVISTE AI VINCITORI

Daniele Gritti per Gritti Imbiancature
Il nostro segreto? Lavorare con i clienti *di Yuri Benaglio* **18**

Stefano Rusconi per Impresa Rusconi Carlo
Innovatori da più di un secolo *di Y. B.* **20**

Paolo Fugazza per Tubus System Italia
Ecco i maghi che neutralizzano l'amianto *di Y. B.* **22**

PROGETTI FINALISTI

ARCHITEMPORE s.r.l. – AS87 Apartments **28**

EDILTECNO RESTAURI s.r.l. – Nuova sede Fanuc Italia **32**

FRATELLI TARANTOLA s.r.l. – Ampliamento complesso industriale
Schattdecor s.r.l. e progetto Bioscrubber **36**

GRITTI IMBIANCATURE s.r.l. – Color Designer Milano. L'innovazione del processo
di personalizzazione dei colori nel real estate milanese **40**

IMPRESA RUSCONI CARLO s.r.l. – nòvAmpère **44**

KAIROS RESTAURI s.n.c. – Recupero dell'immobile "ex chiesa del Carmine" **48**

PAOLO GIOVANNI TRIPODI – PGT ARTE EDILE s.r.l. – Sistema innovativo
di rete fognaria **52**

ROSSI COSTRUZIONI s.r.l. – Residenza Elena **56**

IMPRESA SCHIAVI s.p.a. – Residenza San Martino **60**

TEICOS UE s.r.l. – Riqualificazione scuola di viale Puglie 4, Milano **64**

TUBUS SYSTEM ITALIA s.r.l. – Risanamento non distruttivo tubazioni in amianto
in un super condominio **68**



PREMIO ESSERE AVANTI seconda edizione

Un premio utile a tutti noi



Claudio
De Albertis

Molte sono state le motivazioni che nel corso del mio mandato a Presidente dell'Associazione territoriale di Milano, Monza Brianza e Lodi ci hanno indotto alla costituzione del Premio Essere Avanti.

In primo luogo, la riconoscenza verso una persona che ha profuso impegno e passione, oltre ogni limite, per la propria Associazione e che ha dedicato ogni possibile sforzo, con l'obiettivo di trasferire idee e sollecitazioni che ci hanno spesso richiamato alla partecipazione e a credere che l'impegno associativo fosse una necessità.

In secondo luogo, per partecipare alla volontà di figli e di persone che gli furono vicini per molto tempo e che ci rinnovano, così, ogni anno, il ricordo e ci stimolano, nel nostro lavoro, a individuare innovazioni di processo, di prodotto e di materiali meritevoli di menzione partecipativa e fulcro della vita associativa.

Non vi è dubbio che lo scorso 2020 ci siamo posti nella condizione di chiederci se non fosse il caso di sospendere o posticipare il Premio a tempi migliori, considerando che l'emergenza Covid-19 ci guidava a ben altre priorità, e la vita associativa si concentrava sulla resa di servizi completamente diversi, sull'accompagnamento digitale e sul metodo di comunicazione alle associate che, oggi, consolidato con le moderne piattaforme webinar, condizionerà inevitabilmente il futuro delle relazioni, interne ed esterne.

Con qualche perplessità, qualche dubbio, e alcune timidezze per la possibile reazione, abbiamo lanciato la seconda edizione, ben consapevoli che avremmo potuto fare un buco nell'acqua, da un lato, e altrettanto consapevoli che avremmo potuto attirarci critiche, dall'altro.

Eravamo pronti, pertanto, a fare marcia indietro.



Ma il nostro sistema imprenditoriale non è un sistema comune. È un'eccellenza di imprenditori!

Ci avete smentito!

Perché?

Perché Noi siamo abituati a lavorare nelle difficoltà. Noi siamo abituati a risolverle nel quotidiano. Siamo, Noi, dei veri e propri “mostri” da questo punto di vista, e, presto o tardi, questa escusiva capacità dovrà essere celebrata in ambito industriale con il grado che il settore delle Costruzioni merita e che quello degli imprenditori deve avere nel panorama delle professioni e dei mestieri.

E infatti, pur nelle difficoltà, pur nell'emergenza, nel disorientamento, molti amici e colleghi hanno risposto e il Premio si è celebrato.

Un Premio che ci fa ricordare di essere vivi, un Premio che ci fa ricordare di essere utili, un Premio che ci fa ricordare di essere protagonisti.

Nelle realizzazioni, nei brevetti, nelle idee, nelle commesse. Con o senza il Covid-19, con o senza le restrizioni. Noi esistiamo come settore industriale utile al Paese. Noi esistiamo anche attraverso questo Premio.

Sebbene l'intero iter di esame quest'anno si sia svolto nella inconsueta cornice di incontri webinar, il lavoro della giuria sia avvenuto sostanzialmente in modalità remota, la proclamazione del vincitore e la consegna dei premi si siano dovuti adattare a un modello inconsueto, ormai nostro per necessità, ebbene questa partecipazione, questi incontri, queste analisi, queste valutazioni e questi esiti ci hanno fatto ritrovare tutti quanti molto, molto più vicini.

Una vicinanza che ha contribuito a mantenere la speranza, in un periodo così delicato.

Un Premio utile a tutti noi, un Premio serio, con progetti seri, con partecipanti seri. Un evento vero, tangibile, che nel rinnovato auspicio di questi mesi per il ritorno alla normalità ci servirà, appena sarà possibile, a ritrovarci in presenza per celebrarne gli esiti e per essere il viatico di un ritorno agli incontri, alle relazioni personali, allo scambio di parole, pensieri, discussioni e abbracci dei quali abbiamo bisogno e dei quali il personaggio che celebriamo con il Premio è stato il più solerte e affezionato fautore della vita associativa, della sua storia e, certamente, del suo futuro.

Marco Dettori

“Una passione indelebile”



Regina
ed Edoardo
De Albertis

È stato un anno difficilissimo per tutti, sia dal punto di vista professionale che personale. Tuttavia, l'Associazione, con la sua costante attività di consulenza e supporto, è rimasta a fianco delle imprese e, a loro volta, le imprese non hanno mai mancato di mostrare il loro senso di appartenenza ed il loro spirito associativo.

Come spesso diceva Claudio, le imprese che vivono l'Associazione lo fanno in maniera viscerale, una passione indelebile e fortissima. Dimostrazione di ciò è che anche quest'anno, in condizioni di contesto quasi proibitive, abbiamo registrato un'ampia ed entusiasta adesione alla seconda edizione del Premio “Essere avanti” da parte di molte imprese che ringraziamo per la partecipazione e che hanno molto bene interpretato lo spirito innovativo di Claudio onorandone la memoria.

Ci piace, pertanto, ricordare le stesse parole di Claudio, in occasione dei 70 anni di Assimpredil

sul significato dell'associazionismo: “Essere Associazione vuole dire fare sistema, guardare avanti, progettare il presente e il futuro... Narrare la storia delle imprese di costruzione significa narrare al tempo stesso la storia delle nostre città, del nostro Paese. In questi 70 anni di Associazione emergono alcune costanti: il ruolo dell'associazionismo come fattore indispensabile di rappresentanza e di tutela; la funzione strategica del confronto di idee e di esperienze per la crescita e lo sviluppo del settore; l'indispensabile necessità di stare insieme per essere più ascoltati; l'affidare a una casa comune il compito di conservare e innovare, di anticipare e guidare... E un ringraziamento davvero di cuore agli imprenditori che con tenacia e passione hanno creduto nel ruolo dell'Associazione e hanno contribuito a farla crescere; un ringraziamento a chi ci ha dato e continua a darci fiducia, e con noi vorrà continuare a camminare.”

Cari amici imprenditori, continuiamo quindi con orgoglio questo cammino insieme, andiamo avanti!

Edoardo e Regina De Albertis, Sonia Calzoni

DIRETTORE RESPONSABILE

Marco Gregoretti

direttore.dedalo@assimpredilance.it

COMITATO DI DIREZIONE

Marco Dettori, Matteo Baroni, Gloria Domenighini, Andrea Lavorato, Giorgio Mainini, Roberto Mangiavacchi, Marco Gregoretti

ART DIRECTOR

Fabrizia de Grassi

COLLABORATORI DI QUESTO NUMERO

Emanuele Abrate, Yuri Benaglio, Luca Botta, Francesca Brambilla, Sonia Calzoni, Ornella Casi, Chiara Chierchini, Edoardo De Albertis, Regina De Albertis, Marco Dettori, Gloria Domenighini, Laura Ghisolfi, Andrea Lavorato, Claudio Mirarchi, Giacomo Orlandini, Fulvio Rosasco, Luca Sarto, Alessandra Zanni.

Ai sensi della legge questa rivista è distribuita in abbonamento postale da Nexive spa.

Registrazione n. 4 del 5/1/1985
Anno trentaseiesimo - numero 23
gennaio - febbraio 2021

STAMPA: Caleidograf Srl.

Via Martiri della Liberazione, 12
23875 Osnago (LC)

IMMAGINI: iStock by Getty-Images

Per le immagini di cui, nonostante le ricerche eseguite, non è stato possibile rintracciare gli aventi diritto, l'Editore si dichiara responsabile ad assolvere i propri doveri.

DEDALO: Rivista bimestrale edita da:
Assimpredil Ance | Milano, Lodi, Monza e Brianza

Via San Maurilio, 11
20123 Milano.

Tel: 02. 8812951 - Fax: 02. 8056802

Website: *dedalo.assimpredilance.it*



PRESIDENTE

Marco Dettori

DIRETTORE GENERALE

Gloria Domenighini

PREMIO ESSERE AVANTI seconda edizione



Gli organizzatori



Il vicedirettore di Assimpredil Ance Andrea Lavorato insieme ai componenti della segreteria organizzativa del Premio.



Presidente della Giuria: Marco Dettori.
Comitato Organizzatore: Luca Botta, Edoardo De Albertis, Regina De Albertis, Gloria Domenighini, Fulvio Rosasco.
Coordinamento: Andrea Lavorato
Segreteria organizzativa: Francesca Brambilla, Ornella Casi, Chiara Chierchini, Claudio Mirarchi, Fulvio Rosasco, Luca Sarto, Alessandra Zanni.

Il backstage delle speranze



Di necessità virtù. Quest'anno abbiamo sperimentato gli smart-auguri. Non è stato possibile, infatti, accompagnare il tradizionale incontro prenatalizio con l'atteso evento conviviale. Il 21 dicembre, quindi, ci siamo collegati attraverso una piattaforma telematica e il Presidente Marco Dettori ha illustrato le speranze per un futuro rigenerato e ha comunicato le decisioni della Giuria della seconda edizione del Premio Essere Avanti.



La Giuria

Presidente della Giuria



Marco Dettori

Presidente di Assimpredil Ance, milanese, nato nel 1967, laureato in Economia e Commercio. Ha iniziato la propria attività nell'ambito della gestione immobiliare ed è attualmente ancora molto impegnato sul campo come imprenditore edile. È anche Vice Presidente Ance e membro della Giunta e del Consiglio della Camera di Commercio Metropolitana di Milano, Monza-Brianza, Lodi.



Gabriele Buia

Nel 2017 è stato eletto Presidente dell'Ance. È consigliere delegato della Buia Nereo srl, azienda di famiglia specializzata in costruzioni. L'imprenditore di Parma vanta un grande impegno e una lunga carriera associativa che lo hanno portato a ricoprire diversi incarichi, sia a livello provinciale che nazionale.



Maria Grazia Lanero

Dopo la laurea in Giurisprudenza conseguita nel 1981, si è specializzata in Diritto Immobiliare e Project Finance. Considerata uno dei massimi esperti nel suo campo, come testimoniano i premi ricevuti e le citazioni al top dei principali annuari legali internazionali, assiste clienti in relazione alla realizzazione di progetti e infrastrutture.



Alessandro Maggioni

Nato a Magenta nel 1972, architetto di formazione, è Presidente del consiglio di amministrazione del Consorzio Cooperative Lavoratori di Milano, oltre che Presidente nazionale di Confcooperative Habitat, associazione di rappresentanza delle cooperative di abitazione di Confcooperative.



Aldo Mazzocco

Nato nel 1961, si è laureato in Ingegneria Civile a Parma e ha conseguito un Master in Business Administration. Da maggio 2017 è Presidente di City-Life e amministratore delegato e direttore generale di Generali Real Estate, società di Gestione del Risparmio del Gruppo Generali specializzata in fondi immobiliari, di cui da marzo 2018 è anche Presidente.



Paolo Mazzoleni

Architetto, milanese, 46 anni. Laurea in architettura al Politecnico di Milano, nel 1999. Dal 2001 esercita la libera professione e insegna presso il Politecnico di Milano. Dal 2009 al 2015 è membro della Commissione Comunale del Paesaggio del Comune di Milano, che dal 2012 presiede. Dal 2017 è Presidente dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano



Pierluigi Nicolin

Laureato in architettura nel 1967 al Politecnico di Milano, svolge la sua attività progettuale congiuntamente all'attività didattica e di ricerca nel campo architettonico. È professore ordinario di Composizione Architettonica alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano e dal 1978 esercita il lavoro professionale nel suo studio.



Giovanni Paviera

Nato a Torino nel 1959 e laureato in Economia e Commercio, vanta una lunga carriera nel settore del mercato immobiliare. Si è occupato della gestione di fondi e patrimoni di portafogli importanti, nella strutturazione di operazioni di M&A e nello sviluppo di progetti urbani epocali. Inoltre è Partner di Vitale & Co. Real Estate dal 2017.



Ferruccio Resta

Nato a Bergamo nel 1968, è un accademico e ingegnere italiano. Laureato in ingegneria meccanica nel 1992, è poi diventato professore del dipartimento di meccanica, di cui è stato direttore dal 2007 fino al 2016, anno in cui è stato eletto Rettore del Politecnico di Milano. Attualmente è Segretario Generale della Conferenza dei Rettori delle Università Italiane.

La Giuria del Premio è composta da autorevoli esponenti del mondo delle costruzioni, dell'architettura, delle professioni, della cultura



Silvia Rovere

Laureata alla Facoltà di Economia di Torino, Silvia Rovere ha maturato oltre vent'anni di esperienza nel private equity e nella finanza immobiliare. È Presidente di Assoimmobiliare e AD della società di gestione di fondi immobiliari del Gruppo Morgan Stanley. Accanto all'attività professionale ha svolto numerose attività accademiche e di ricerca.

Valutazioni della Giuria



PREMIO ESSERE AVANTI seconda edizione



GRITTI IMBIANCATURE SRL
COLOR DESIGNER MILANO
 L'INNOVAZIONE DEL PROCESSO
 DI PERSONALIZZAZIONE DEI COLORI
 NEL REAL ESTATE MILANESE
 Milano - 2019

Il progetto Color Designer Milano presentato da Gritti Imbiancature ben rappresenta la capacità dell'impresa di integrare efficacemente, all'interno del processo di costruzione, la fase della tinteggiatura e della finitura di interni. Una innovazione di processo integrata all'interno del cantiere edile riconosciuta all'unanimità dalla Giuria come una novità nel mercato: una attività che coniuga l'alto grado di personalizzazione con elevate prestazioni in termini di qualità, tempi e costi dell'esecuzione e che si distingue perché soddisfa nel contempo, e in modo efficace, le esigenze del cantiere e quelle del cliente finale acquirente dell'unità abitativa.



PREMIO INNOVAZIONE DI PRODOTTO
IMPRESA RUSCONI CARLO SRL
 NÒVAMPÈRE
 Milano - 2019

La Giuria ha apprezzato il percorso di ricerca e di innovazione di prodotto messo in atto dall'impresa Rusconi Carlo per realizzare e proporre al mercato un edificio residenziale che fosse la sintesi delle tecnologie più avanzate ad oggi disponibili.

In particolare, è stata molto apprezzata la scelta di qualità e innovazione operata dall'impresa con riferimento a tutti gli aspetti realizzativi dell'opera: dalla progettazione alla scelta dei materiali, alle elevate prestazioni energetiche, alle personalizzazioni degli ambienti, alle aree verdi e agli spazi comuni condivisi. Caratteristiche che, in un settore già molto ricco di proposte tecnologiche ed innovative, rappresentano un segno di distinzione e di eccellenza di questo intervento.

Menzioni speciali



PREMIO INNOVAZIONE DI MATERIALI
TUBUS SYSTEM ITALIA SRL
 RISANAMENTO NON DISTRUTTIVO
 DI TUBAZIONI IN AMIANTO
 IN UN SUPER CONDOMINIO
 Torino - 2019

La Giuria ha particolarmente apprezzato l'innovazione di materiali unitamente al percorso di innovazione di processo promossi da Tubus System Italia.

L'impresa ha messo a punto un proprio sistema brevettato e dotato di marcatura CE per effettuare il risanamento delle tubazioni in amianto tramite operazioni di relining senza necessità di demolizioni, riducendo in tal modo al minimo disagi e rischi per abitanti e lavoratori e garantendo nel contempo una elevata qualità dell'esecuzione, una particolare attenzione ad una drastica riduzione dei rifiuti prodotti e un conseguente contenimento di tempi e costi.



Imprese finaliste

ARCHITEMPORE SRL AS87 APARTMENTS

Milano - 2019

L'impresa Architempore, con un progetto focalizzato sulla innovazione di processo, ha saputo ben rappresentare le possibilità offerte dal marketing digitale e dai social network come una vincente strategia di comunicazione digitale del cantiere. La Giuria ha apprezzato la totale autonomia con cui l'impresa, unendo la passione per l'architettura e il digitale, ha sviluppato e internalizzato tale funzione, raggiungendo risultati di grande efficacia.

EDILTECNO RESTAURI SRL NUOVA SEDE FANUC

Lainate - 2019

La Giuria ha apprezzato l'innovazione di prodotto messa in atto da Ediltecn Restauri per la realizzazione di un edificio industriale attraverso l'utilizzo di materiali e tecnologie impiantistiche tra le più innovative sul mercato. È stata valutata con particolare favore la cura e la progettazione degli spazi di lavoro e delle aree esterne, con una significativa attenzione alla sostenibilità ambientale, elemento decisamente non trascurabile in un intervento di edilizia industriale.

FRATELLI TARANTOLA SRL AMPLIAMENTO COMPLESSO INDUSTRIALE SCHATTDECOR SRL E PROGETTO BIOSCRUBBER

Rosate - 2019

Del progetto presentato da Fratelli Tarantola la Giuria ha apprezzato la capacità dell'impresa di avviare e gestire un complesso intervento di riqualificazione e di ampliamento di un grande immobile industriale applicando le migliori tecnologie atte a garantire elevati standard tecnologici, prestazionali e qualitativi, assicurando altresì una attenzione speciale alla sostenibilità ambientale dell'intera realizzazione. Particolarmente apprezzata, nell'ambito della complessità del cantiere, la notevole capacità dell'impresa di coordinamento di un elevato numero di maestranze presenti in cantiere.

KAIROS RESTAURI SNC LAVORI DI RECUPERO DELL'IMMOBILE EX CHIESA DEL CARMINE

Piacenza - 2019

Nel progetto presentato dall'impresa Kairos Restauri la Giuria ha particolarmente apprezzato la capacità dell'impresa di riqualificare un immobile dismesso, di indubbio valore storico-artistico, conferendogli una nuova vita mediante l'utilizzo di moderne tecniche di restauro, coniugando elevati standard tecnologici, prestazionali e qualitativi, con una cura speciale per la qualità estetica e la progettazione dei nuovi spazi. Assai degno di nota anche l'utilizzo del cantiere nella sua fase realizzativa come veicolo di comunicazione, avvalendosi per questo della creatività e della collaborazione degli studenti di Belle Arti.

PAOLO GIOVANNI TRIPODI ARTE EDILE SRL SISTEMA INNOVATIVO DI RETE FOGNARIA

Milano - 2018/2019

La Giuria ha riconosciuto l'impegno dell'impresa Paolo Giovanni Tripodi Arte Edile nello svolgere interventi di manutenzione di reti fognarie utilizzando prodotti che garantiscono le migliori prestazioni tecniche e di durabilità nel tempo, limitando così le altrimenti inevitabili demolizioni e ottenendo una conseguente significativa riduzione di tempi e costi rispetto a un intervento svolto secondo il metodo tradizionale.

ROSSI COSTRUZIONI SRL RESIDENZA ELENA

Magenta - 2019

La Giuria ha particolarmente apprezzato l'intervento di riqualificazione di un'area residenziale svolto dall'impresa Rossi Costruzioni: la significativa attenzione prestata alla diminuzione dei consumi energetici, l'integrazione di sistemi di domotica, l'efficienza complessiva della struttura, unitamente a una connotazione estetica di particolare gradimento compongono un quadro di innovazione multidisciplinare di valida efficacia.

SCHIAVI SPA IMPRESA DI COSTRUZIONI RESIDENZA SAN MARTINO

Lecco - 2019

La Giuria ha particolarmente apprezzato l'innovazione di processo attuata dall'impresa Schiavi nel perseguire gli obiettivi di progetto con un miglioramento qualitativo e prestazionale di un immobile residenziale nell'ambito di una riqualificazione di quartiere. La particolare attenzione alla diminuzione dei consumi energetici con un'approfondita analisi progettuale sulle combinazioni del sistema edificio/impianti per l'individuazione della scelta tecnologica migliore, unita ad un'accurata progettazione in BIM, rendono l'intervento estremamente interessante e innovativo sotto molti punti di vista.

TEICOS UE SRL RIQUALIFICAZIONE SCUOLA DI VIALE PUGLIE

Milano - 2019

La Giuria ha apprezzato l'innovazione di processo promossa dall'impresa Teicos attraverso l'impiego del BIM come strumento e approccio progettuale per la riqualificazione edilizia di una scuola pubblica, primo appalto pubblico in BIM realizzato a Milano. Gli interventi di efficientamento energetico hanno portato la scuola ad ottenere la certificazione NZEB (edificio a energia quasi zero) e tutte le fasi progettuali, realizzative e di comunicazione con la Direzione lavori sono state svolte interamente tramite processi digitalizzati.



Il nostro segreto? Lavorare con i clienti

Nato nel 2017 per offrire risposta alla metamorfosi del mercato immobiliare milanese colpito da ripetute crisi, stimolando i committenti alla realizzazione di soluzioni di pregio e con grande attenzione all'accuratezza delle finiture, il progetto Color Designer Milano si smarca da tutti i modelli standard che conosciamo. Ed è per questo che riesce a proporre un interessante processo di personalizzazione dei colori, direttamente con l'acquirente finale. Ci spiega i segreti di questa innovazione Daniele Gritti, giovane amministratore delegato di Gritti Imbiancature s.r.l., vincitrice della seconda edizione del Premio Essere Avanti

Come nasce il progetto Color Designer Milano?

Siamo sempre stati specializzati in imbiancature, verniciature e decorazioni, ma ci siamo accorti con la ripresa immobiliare milanese del pre-Covid che il cliente che acquista un nuovo appartamento a Milano vuole essere coccolato e seguito nella realizzazione delle finiture interne. Per quanto riguarda l'imbiancatura, spesso si trovano cantieri dove gli appartamenti vengono tinti con il bianco standard da capitolato e il cliente non rimane soddisfatto perché mancano accuratezza e personalizzazione. In altri casi, addirittura, l'alloggio non viene nemmeno imbiancato prima del rogito e di conseguenza slitta anche il montaggio dei mobili, con i disagi che ne conseguono.

Qual è stata la vostra intuizione?

Mi sono rivolto ad alcuni operatori immobiliari con un obiettivo: eliminare l'imbiancatura dell'appartamento da capitolato e inviare una comunicazione ai vari acquirenti sull'esistenza della nostra realtà. Un nostro referente li contatta. Poi li invitiamo per un primo appuntamento dedicato all'imbiancatura nello show room che abbiamo aperto in una zona strategica di Milano. A quel punto diamo vita al progetto prodromico del colore. Una volta accettato il preventivo, iniziamo le preparazioni e fissiamo un secondo appuntamento, direttamente nell'appartamento, che è ancora cantiere, per mostrare ai clienti i colori e le personalizzazioni scelte in showroom, per immaginare eventuali modifiche o aggiunte decorative. Il lavoro termina prima del rogito. Dopo un mese telefoniamo agli acquirenti, i soli ormai ad avere le chiavi di casa e, con l'arredamento già montato, offriamo una giornata di ritocchi e di perfezionamenti.

Quanti siete in azienda?

Io, mio papà e mio zio ci dedichiamo a seguire il cliente dalla prima telefonata alla fine del percorso di personalizzazione del colore. Con noi lavorano una ventina tra dipendenti e artigiani che eseguono il lavoro in cantiere.



*Al momento selezioniamo
le iniziative e i progetti più belli
e di pregio*

Daniele Gritti
nel negozio
di via Soderini, 2
a Milano

Il progetto più riuscito, particolare?

Un'abitazione in via Canonica, a Milano. L'inquilina ha voluto le porte e i serramenti verniciati a smalto, colore verde salvia, tutte le pareti e i soffitti con uno stucco veneziano effetto seta e due pareti in bagno e dietro il letto della camera con carta da parati.

Chi è il cliente tipo?

Può essere quello che è già seguito da un architetto e che ha le idee molto chiare su colori e personalizzazione o il cliente più aperto ai consigli e alle sperimentazioni. I nostri prezzi sul mercato sono competitivi, nonostante nella nostra policy sia seguire l'intero percorso insieme a chi si è rivolto a noi. Feedback e riscontri con i clienti acquisiti sono ottimi.

Quanto sta prendendo piede il vostro progetto?

Abbiamo siglato accordi di collaborazione con società importanti come Abitare Co., Sigest e Milano Contract District. Al momento selezioniamo le iniziative e i progetti di Milano più belli e di pregio.

Una considerazione sul premio ricevuto.

Sono orgoglioso di aver partecipato al premio Essere Avanti: è stata una bellissima esperienza lavorativa e personale. Non ho avuto la possibilità di conoscere Claudio De Albertis ma ho avuto la fortuna di conoscere i figli Edoardo, Regina e la loro famiglia, tutte eccellenti persone dedite all'Associazione. Infine ringrazio il Gruppo Giovani dove è iniziata la mia esperienza in Assimpredil Ance e dove ho trovato colleghi, clienti, e, soprattutto, grandi amici.



Innovatori da più di un secolo

101 appartamenti, 150 box auto, 9.000 mq di SLP e più di 5000 mq di verde. Ancora: cinque piani fuori terra e un piano interrato, il tutto articolato a corte con giardino condominiale. Sono alcuni numeri di nòvAmpère, edificio residenziale ultimato nel 2019 con affaccio su due belle vie di zona Piola a Milano, il primo in Italia ad aver utilizzato nella facciata un materiale capace di contribuire alla riduzione dello smog (il cemento Active TX – Italcementi). Di classe energetica A+, gli appartamenti dal bilocale all'attico si accompagnano a spazi comuni e servizi (area giochi, coworking, palestra, conגיעe 24/7, app, postazione lavaggio auto professionale, sala hobby). Ce ne parla Stefano Rusconi, consigliere delegato di Impresa Rusconi, che ha ottenuto una menzione speciale al Premio Essere Avanti 2020.

La famiglia Rusconi ha un ruolo importante nel settore dell'edilizia.

Impresa Rusconi nasce nel 1907, in Svizzera, per opera di Carlo Rusconi, il mio bisnonno. Nel 1927 spostò la sua sede a Milano e iniziò una fase di espansione che culminò con la costruzione di rilevanti opere pubbliche come l'Ospedale Maggiore di Niguarda, la sede INPS di piazza Missori, a Milano e parte dell' E.U.R e della Stazione Termini, a Roma. Dal secondo dopoguerra l'Impresa alternò l'esecuzione di lavori pubblici, interventi per conto di privati e attività di costruzione in proprio. Tra le opere pubbliche più rilevanti posso citare la sede RAI di Corso Sempione, l'Istituto Nazionale dei Tumori e gli stabilimenti Pirelli, tutti a Milano. Negli ultimi 20 anni l'Impresa si è concentrata sempre di più su progetti di sviluppo a destinazione residenziale a Milano e oggi, grazie a questo percorso, il mercato ci riconosce come uno dei player più solidi e più affidabili del territorio. I protagonisti indiscussi della nostra storia sono certamente mio nonno Pietro, che ha dedicato la sua intera vita allo sviluppo e alla crescita della nostra Impresa e mio padre Carlo tuttora alla guida della società.

nòvAmpère, è tempo di bilanci.

nòvAmpère è un progetto che ci ha dato molte soddisfazioni. Un edificio residenziale moderno, tecnologicamente all'avanguardia e green, progettato e disegnato attorno ai reali bisogni delle persone. Il progetto ha ricevuto il plauso della stampa, dell'opinione pubblica e anche del mercato, che ha riconosciuto da subito il suo valore. Oggi più di 100 famiglie abitano e vivono nòvAmpère, con i suoi spazi verdi e con i suoi servizi. La nostra speranza è che possano vivere le loro nuove case con la stessa passione e amore che noi abbiamo messo nel progettarle e nel costruirle.



*Il nostro obiettivo è contribuire
allo sviluppo
e alla rigenerazione di Milano*

Stefano Rusconi è
consigliere delegato
di Impresa
Rusconi Carlo

Quali sono i prossimi progetti e gli obiettivi di Impresa Rusconi?

Torre Milano, che è una torre residenziale attualmente in costruzione alle spalle di Porta Nuova, un progetto residenziale in Via Anfiteatro in cui presenteremo un nuovo concept abitativo e ancora un progetto residenziale in zona Precotto che si inserirà in prossimità del nuovo Scalo Greco Breda. Diversi altri progetti sono in corso di valutazione. In continuità con la lunga storia di Impresa Rusconi, il nostro obiettivo è quello di contribuire allo sviluppo e alla rigenerazione di Milano, ponendo sempre grande attenzione al rispetto dell'urbanistica, alla sostenibilità e alla valorizzazione del territorio, con una visione inclusiva di lunghissimo termine.

Un commento sulla menzione ricevuta al Premio dedicato a Claudio De Albertis.

Claudio De Albertis è stato prima di tutto un grande amico della nostra famiglia, un professionista di altri tempi con cui ci si è sempre potuti confrontare in uno scambio estremamente costruttivo. Di lui abbiamo sempre potuto apprezzare la lungimiranza, la professionalità, la passione e il rispetto per un lavoro difficile, ma che offre grandi opportunità e soddisfazioni. La "Menzione speciale innovazione di prodotto" che nòvAmpère ha ricevuto ci riempie di orgoglio proprio perché è stato riconosciuto e premiato il percorso di ricerca e di innovazione di prodotto che è alla base di questo intervento.



Ecco i maghi che neutralizzano l'amianto

L'intervento è il più grande del genere mai realizzato prima in Italia: risanamento non distruttivo di tubazioni in amianto in un super condominio di Torino, occupato da 622 famiglie. Grazie all'innovativa tecnologia "trenchless" del relining a spruzzo, è stato iniettato nei tubi esistenti un composto plastico rinforzato con fibra di vetro, resistente alla corrosione e all'usura, atossico e completamente riciclabile. Disagi, in questo modo, ridotti al minimo per lavoratori e residenti. È alla base della menzione speciale che la giuria di Essere Avanti ha attribuito a Tubus System Italia. Paolo Fugazza, architetto, ci racconta i segreti dell'impresa.

Chi è la Tubus System Italia s.r.l.?

Nasce nel 2014 dall'espansione del gruppo Tubus System che dalla Svezia, sin dal 1998, ha portato tecnologia in tutto il Vecchio Continente. Le sedi europee (Nord Europa, Germania, Olanda) sono di proprietà al 100% degli svedesi, mentre in Italia abbiamo una quota del 40% del capitale. Siamo piccoli rispetto ai nordici: cinque dipendenti, due dirigenti e un responsabile commerciale. In Svezia hanno centinaia di dipendenti.

Qual è il core business dell'azienda?

Abbiamo brevettato la tecnologia per ricostruire in maniera non distruttiva gli impianti di scarico degradati, andando a superare i problemi classici della sostituzione, dell'agibilità, della distruzione delle pareti e dei pavimenti e del relativo inquinamento ambientale, con tanto di macerie da demolizione da smaltire.

Come funziona lo smaltimento dell'amianto?

Legambiente, che nel 2017 ci ha premiato per la nostra tecnologia innovativa, ha pubblicato nel 2018 una ricerca sul trattamento dell'amianto. In Italia non esistono siti adibiti all'inertizzazione (il procedimento che lo rende atossico, n.d.r.): sono quasi tutti in Germania. Oggi togliamo l'amianto e lo abbandoniamo in capannoni o vagoni (teoricamente) monitorati periodicamente. Ma la realtà dei fatti è diversa: i sacchi che lo contengono si deteriorano e liberano le fibre, piccole e leggere, che volano fino a 300-500 metri di distanza. Nel 90% dei casi gli interventi sulle tubazioni non sono radicali e risolutivi come i nostri.

Il tema dell'amianto è vasto e complesso. Arriveremo a un futuro senza?

L'utilizzo dell'amianto in edifici pubblici, privati o produttivi è vietato dal 1994, ma tutto ciò che è stato costruito fino a quella data può averlo. Come fare a intervenire quando questi manufatti



Paolo Fugazza e, a sinistra, Massimo Santagada, di Tubus System Italia

arrivano a fine vita (le tubazioni dopo cinquant'anni perdono le loro capacità)? Secondo una mia modestissima opinione, lo Stato dovrebbe ragionare non su bonus momentanei ma sul premiare il cittadino, l'istituzione o il gestore che sceglie soluzioni sostenibili defiscalizzandoli da subito.

Come è stato operare in una città come Torino?

Non è mai stato fatto un intervento di risanamento non distruttivo di quelle dimensioni in Italia, anche perché la tecnologia è di nostra proprietà e siamo gli unici titolari a poterla utilizzare. Insomma, oltre al know how serve l'abilitazione. Ringraziamo anche la Isovit Srl, società di Milano, che ha curato la parte di assistenza. I funzionari di Atc (Agenzia Territoriale per la Casa, n.d.r.) hanno da subito dimostrato grande soddisfazione per la nostra tecnologia.

Una parola sul futuro?

L'emergenza Covid ha rallentato temporaneamente l'espansione dell'azienda, ma parliamo di un mercato tutto da scoprire: il relining non è ancora molto diffuso nella manutenzione edilizia.

Un commento sulla vostra menzione speciale?

Non ho mai avuto il piacere di conoscere Claudio De Albertis, quindi non riesco a collegarmi direttamente a lui, ma siamo parte di Assimpredil da quando abbiamo aperto la sede italiana, perché ci è subito parsa un'Associazione importante e a cui fare riferimento. In tutti i rapporti che ho avuto ho sempre percepito una grande disponibilità. Questo Premio ci rende molto orgogliosi perché è un riconoscimento agli sforzi che abbiamo fatto in questi anni e il fatto che provenga da un'Associazione così prestigiosa, ben rappresentata e con altissime competenze ci fa ancora più piacere.

MATTEO MARIA GATTI conosce molto bene Milano. È un professionista stimato da oltre 20 anni nel settore del real estate milanese, un consulente immobiliare con capacità analitiche del mercato e delle sue dinamiche. Ha maturato una profonda esperienza in importanti realtà immobiliari anche appartenenti a gruppi internazionali e tre anni fa insieme a Francesco Zanotti Cavazzoni ha fondato *We Are Town* la prima agenzia immobiliare che nasce dall'integrazione di competenze immobiliari e di comunicazione. E con lui facciamo il punto sulla situazione del mercato immobiliare milanese a poche settimane dall'inizio della fase 2 post lockdown.

Il mercato immobiliare ha subito un duro colpo. Secondo il 79% degli intervistati da Scenari Immobiliari il mercato RE sta subendo una riduzione di circa il 10%. Cosa ne pensi?

Il mercato immobiliare ha subito un forte stop durante il primo lockdown: cantieri fermi, clienti che non potevano visionare gli immobili e l'incertezza generale hanno effettivamente creato un blocco non solo fisico ma anche psicologico.

Da giugno ad oggi il mercato si è ripreso bene, e i valori immobiliari non sono scesi. Riteniamo il mercato immobiliare milanese attuale in una fase di stabilità. Il mercato degli affitti ha invece subito uno stop che sta ancora creando parecchia offerta. Certo rimane l'incertezza sanitaria, ma le persone hanno comunque voglia di comprare e vendere immobili. Vediamo anche un forte incremento nelle attività di acquisto di singoli im-

NUOVE FORME DI CONSULENZA IMMOBILIARE

IDEE E CREATIVITÀ, NEL RISPETTO DELLA 'NUOVA NORMALITÀ' IMPOSTA DALLE NORME ANTI COVID-19. L'AGENZIA DI CONSULENZA IMMOBILIARE MILANESE SI FA FORZA DELLA PROPRIA ATTITUDINE ALLA RESILIENZA PER RILANCIARSI IN UNO DEI MOMENTI PIÙ DIFFICILI DEL MERCATO IMMOBILIARE. NE PARLIAMO CON MATTEO MARIA GATTI, MANAGING DIRECTOR E CO-FONDATORE DELL'AGENZIA



“TALENTO CREATIVO, INNOVAZIONE E INTEGRAZIONE”

bili da frazionare e ristrutturare e poi rimettere sul mercato da parte di investitori privati.

Quale scenario vedi per le agenzie immobiliari e quali le nuove sfide da affrontare?

Il mercato è estremamente frazionato, oggi esistono innumerevoli tipologie di agenzie immobiliari. Dal franchising network, alle piccole agenzie indipendenti, fino a singoli mediatori. Pochi i casi di agenzie veramente strutturate con un modello di business manageriale. Tralascio gli instant buyer che di fatto sono commercianti di case

e non li ritengo competitor, ma organizzazioni che hanno un preciso target di riferimento.

La sfida del futuro è riposizionarsi. Trasformarsi da agente a consulente sarà fondamentale. Il professionismo immobiliare deve essere riconosciuto dai clienti, non possiamo pensare di chiedere commissioni senza dare un vero e proprio valore aggiunto alla mediazione di vendita. Le agenzie dovranno strutturarsi per offrire servizi integrati possibilmente interni per dare soluzioni immobiliari complete velocemente e di alta professionalità. Integrare al proprio interno comunicazione, ar-

chitettura, design e asset management sarà fondamentale per operare in un mercato dove il cliente è sempre più preparato ed evoluto.

La tecnologia sarà fondamentale per aiutare a erogare contenuti. Le vendite immobiliari saranno la conseguenza di un lavoro integrato fatto bene prima.

We Are Town come si sta organizzando e a che punto siete con i vostri piani di sviluppo?

La nostra struttura sin dall'inizio si è voluta posizionare sul mercato con una promessa precisa: real estate + communication.

Abbiamo tre unit interne che lavorano in maniera integrata: **Agency** per gestire acquisizioni e vendite di immobili nuovi e usati; **Communication** per individuare le azioni più opportune per valorizzare e accelerare le vendite degli immobili; **Asset management** per valorizzare gli interventi di nuovi cantieri, frazionamenti e proporre soluzioni di investimento immobiliare. Attualmente l'agenzia conta su un team interno di 25 professionisti divisi tra consulenti immobiliari, creativi, esperti di marketing e architetti.

Stiamo puntando ad una crescita organica e sostenibile con l'obietti-

vo di arrivare a un team completo di trenta unità.

We Are Town nasce e si sviluppa con un unico obiettivo, quello di fornire supporto completo ai propri clienti, privati e sviluppatori immobiliari, creando una squadra compatta e con una forte connotazione specialistica.

Sin dall'inizio abbiamo puntato sull'integrazione tra real estate e comunicazione, affidandone la regia al nostro direttore creativo Giandomenico Puglisi, manager con un passato di direttore creativo esecutivo per le più importanti agenzie di comunicazione internazionale.

Progetti finalisti

Architempore s.r.l.
AS87 APARTMENTS



Ediltecno Restauri s.r.l.
NUOVA SEDE FANUC ITALIA



Fratelli Tarantola s.r.l.
AMPLIAMENTO COMPLESSO INDUSTRIALE
SCHATTDECOR SRL E PROGETTO BIOSCRUBBER



Gritti Imbiancature s.r.l.
COLOR DESIGNER MILANO
L'INNOVAZIONE DEL PROCESSO DI PERSONALIZZAZIONE
DEI COLORI NEL REAL ESTATE MILANESE



Impresa Rusconi Carlo s.r.l.
NÒVAMPÈRE



Kairos Restauri s.n.c.
RECUPERO DELL'IMMOBILE "EX CHIESA DEL CARMINE"



Paolo Giovanni Tripodi - PGT Arte Edile s.r.l.
SISTEMA INNOVATIVO DI RETE FOGNARIA



Rossi Costruzioni s.r.l.
RESIDENZA ELENA



Impresa Schiavi s.p.a.
RESIDENZA SAN MARTINO



Teicos UE s.r.l.
RIQUALIFICAZIONE SCUOLA DI VIALE PUGLIE 4, MILANO



Tubus System Italia s.r.l.
RISANAMENTO NON DISTRUTTIVO
TUBAZIONI IN AMIANTO IN UN SUPER CONDOMINIO





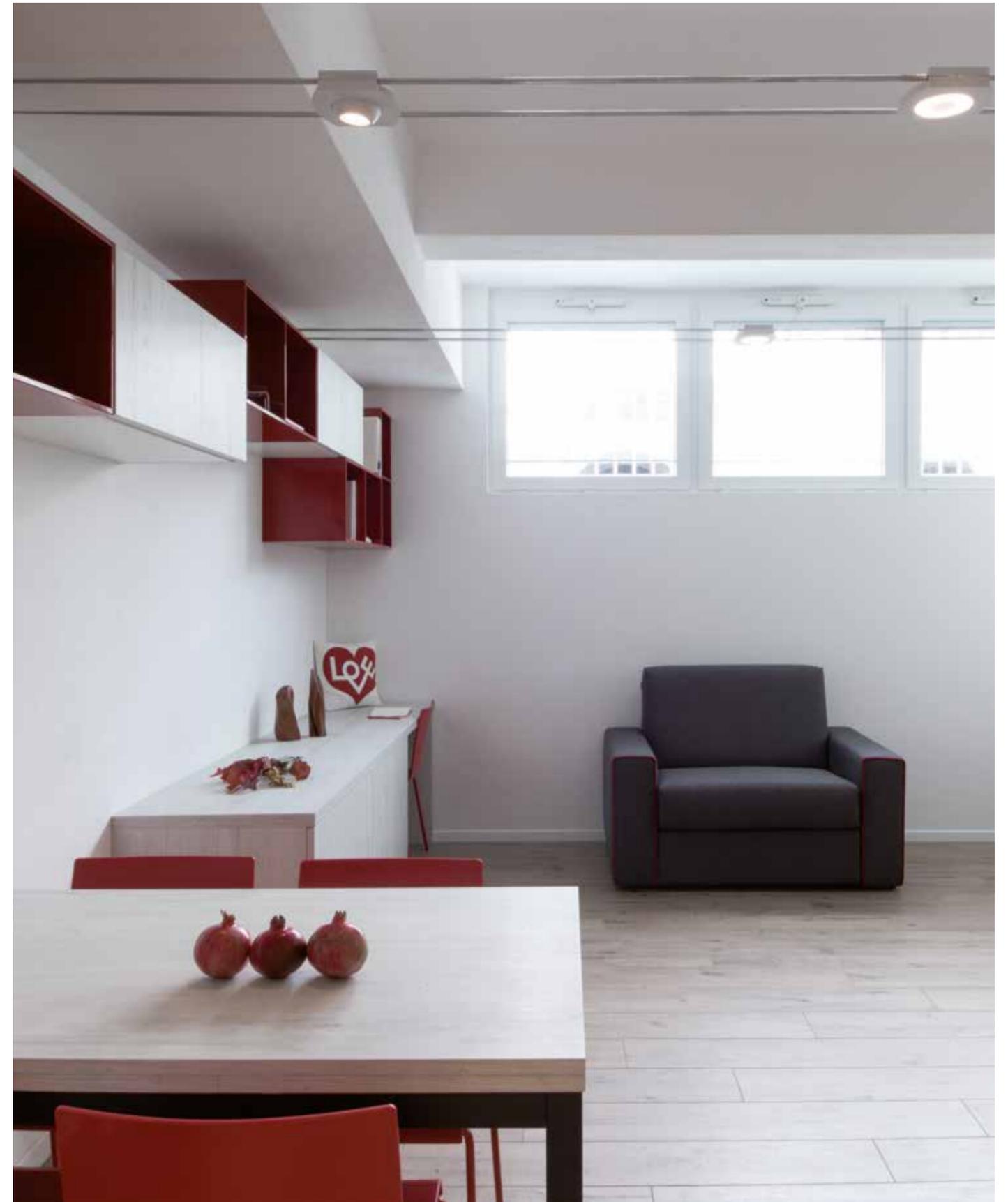
Profilo impresa



Architempore s.r.l. è un'impresa edile e studio di progettazione con sede a Milano, organizzata come un'azienda e unita come una famiglia.

L'architetta Violetta Breda ha ideato Architempore srl nel 2016, con lo scopo di unire la progettazione alla realizzazione in cantiere. Alla sua formazione si affianca Valter Breda, perito edile ed imprenditore edile da più di 30 anni.

L'impresa Architempore s.r.l. è associata ad Assimpredil Ance dal 2016 e Violetta Breda è membro attivo del Gruppo Giovani.





Progetto candidato

AS87 APARTMENTS

FINE LAVORI: 2019 — LUOGO: MILANO

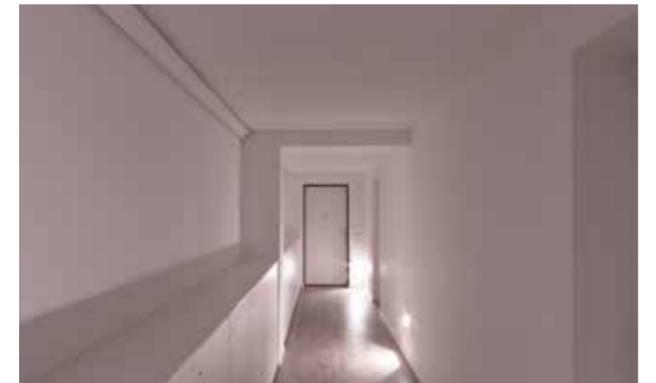
Il progetto parte dalla riqualificazione di un vecchio deposito probabilmente risalente agli anni '20 dal quale sono stati realizzati tre appartamenti nel cuore di Milano, nei pressi del Naviglio, appena fuori dalla zona del centro storico, per un totale di 200 mq. Tre seminterrati collegati da un corridoio di distribuzione privato.

Questo il punto di partenza per un nuovo progetto e un nuovo cantiere, ma soprattutto punto di arrivo di un processo di customer journey studiato ad hoc in una strategia innovativa di comunicazione digitale.

Si tratta di una innovazione di processo dove l'impresa, in totale autonomia, ha utilizzato il marketing digitale e i social network per generare interesse nel cantiere, generare fiducia e trovare clienti interessati all'acquisto degli appartamenti. Solitamente le grandi imprese di costruzione utilizzano società esterne per il marketing digitale; in questo caso l'impresa Architempore, unendo la passione per l'architettura e il digitale, ha internalizzato tale funzione sviluppandola in proprio.

ELEMENTI INNOVATIVI DEL PROGETTO:

- processo innovativo per l'acquisizione e la gestione del cliente;
- branding digitale;
- servizi al cliente per il controllo delle attività in corso tramite "stories" digitali.





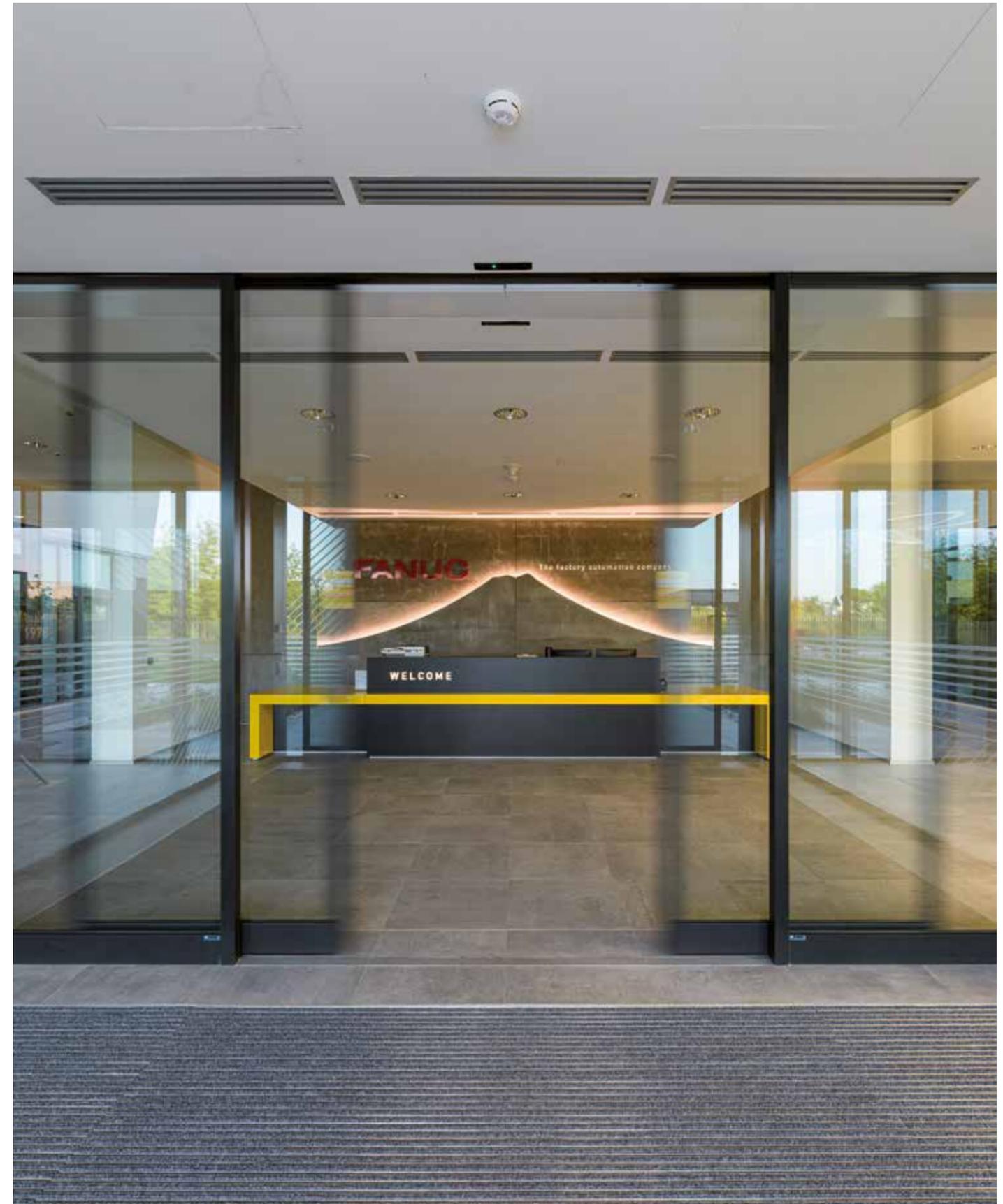
Profilo impresa



Ediltecno Restauri, da sempre sotto la guida del geometra Giancarlo Bassanini, si avvale di uno staff di collaboratori giovani, dinamici e fortemente motivati e si propone come realtà forte ed innovativa, che ha fatto della qualità e dell'avanguardia tecnica dei propri prodotti il punto cardine per poter offrire alla propria clientela la migliore prestazione professionale possibile.

Sin dalla nascita, nel 1975, grazie alle proprie strategie e alla fornitura di prestazioni sempre più qualificate, Ediltecno Restauri si è espansa con grande velocità, passando da S.n.c. a S.r.l., fino ad arrivare all'iscrizione all'Albo Nazionale dei Costruttori, Categoria OG1 classe 8 (oltre i 15 milioni di euro). L'impresa ha inoltre ampliato il proprio campo di azione anche al settore degli appalti pubblici, e ha ottenuto la qualificazione per gli impianti elettrici e meccanici, cambiando l'ente attestatore in TecnoSoa S.p.A.. La società, inoltre, è stata tra le prime in Lombardia a ottenere la certificazione di qualità ISO 9001:2000.

È associata ad Assimpredil Ance dal 2008 e lo scorso anno è risultata vincitrice del Premio Essere Avanti Edizione 2019.





Progetto candidato

NUOVA SEDE FANUC ITALIA

FINE LAVORI: 2019 — LUOGO: LAINATE MI

La nuova sede FANUC Italia di Lainate è costituita da volumi edificati e da aree pertinenziali esterne. I volumi edificati consistono in un edificio principale posto in posizione centrale rispetto al lotto, in edifici minori e dehors a corredo di questo.

Gli spazi esterni sono caratterizzati da zone pavimentate, quali il piazzale, e da aree verdi.

ELEMENTI INNOVATIVI DEL PROGETTO:

- parti opache realizzate in cemento fotocatalitico TX Active mangia smog, che con i suoi 6.000 mq installati, equivale a 600 alberi caducifoglie piantati;
- inserimento di ampi volumi vetrati;
- l'intera copertura presenta pannelli fotovoltaici;
- controllo della luce tramite software BMS (Building Management System), collegato al sistema di oscuramento tramite tende avvolgibili motorizzate;
- progettazione interna degli spazi di lavoro per garantire il maggior comfort;
- grande terrazza all'aperto e ampi spazi verdi;
- parcheggi con aree riservate al car sharing e alle colonne di ricarica per auto elettriche.





Profilo impresa



Fratelli Tarantola s.r.l. è un'impresa di costruzioni operante nel settore edile le cui origini risalgono ai primi anni del '900, quando il "Capo Mastro" Carlo Tarantola fondò nel 1930 la ditta omonima e cominciò a lavorare nel settore edile.

A metà degli anni '50, dopo l'improvvisa morte di Carlo Tarantola, l'attività passa nelle mani dei quattro figli maschi. Il cambio di denominazione coincide con l'ingresso della "Terza generazione Tarantola", ossia quella dei figli di Aristide, Vincenzo ed Attilio, con la stessa passione per il lavoro dei padri e del nonno Carlo. Proprio questo spirito di squadra fa sì che, ben presto, questo nuovo organico riesca in breve tempo a ricoprire tutte quelle competenze che il nuovo mondo del settore edile richiede.

Oggi più che mai, all'inizio del Terzo Millennio, la Fratelli Tarantola riesce a soddisfare tutte le richieste della clientela in termini di professionalità, servizio e sicurezza, stando al passo delle richieste del mercato e salvaguardando sempre quel rapporto con i propri clienti e fornitori che solo da una famiglia può nascere.

È associata ad Assimpredil Ance dal 1968.





Progetto candidato

AMPLIAMENTO COMPLESSO INDUSTRIALE SCHATTDECOR SRL E PROGETTO BIOSCRUBBER

FINE LAVORI: 2019 — LUOGO: ROSATE MI

L'impresa ha realizzato un ampliamento dello stabilimento della ditta Schattdecor per la realizzazione di un nuovo reparto per l'impregnazione dei prodotti di legno e ha realizzato il nuovo complesso industriale per il trattamento delle espulsioni aeree e per la depurazione delle acque necessarie al processo (c.d. bioscrubber).

I nuovi impianti industriali sono stati realizzati seguendo tutti i più alti standard e anche le opere edili infrastrutturali necessarie hanno seguito di pari passo tali criteri.

ELEMENTI INNOVATIVI DEL PROGETTO:

- sistema per isolamento e impermeabilizzazione della copertura a base di lega di poliolefine flessibili, fissato mediante sistema a termo-induzione che garantisce elevata resistenza allo strappo; i manti non contengono plastificanti, bitumi, metalli pesanti e composti alogenati e hanno, pertanto, un elevato profilo ecologico, così come le lane minerali utilizzate per l'isolamento termico; sono totalmente riciclabili, innocui per l'uomo e l'ambiente;
- impianto fotovoltaico da 126 KW costituito da 420 moduli posizionati mediante innovativa termosaldatura ad aria calda al manto impermeabile con pezzi speciali, senza perforazione del manto;
- utilizzo di prodotti riciclati end of waste per un'economia circolare e sostenibile: lane minerali riciclabili e materiale riciclato per riempimenti, proveniente da demolizione e da scavo con DOP e marcatura CE.





Profilo impresa

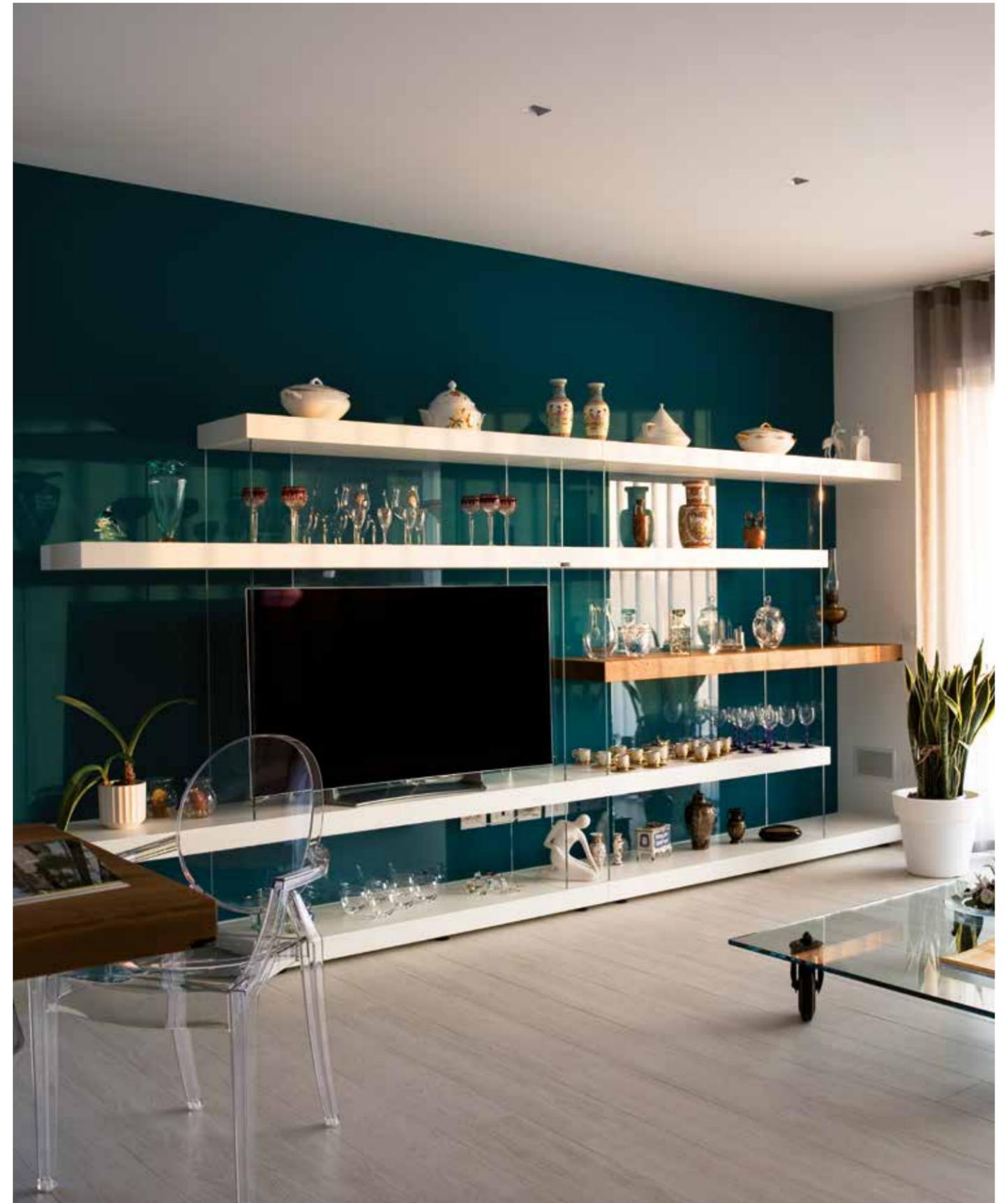


L'impresa Gritti imbiancature S.r.l., fondata dalla famiglia Gritti più di 50 anni fa, vanta una grande esperienza nel settore delle tinteggiature e delle finiture d'interni.

Nel 2017, a seguito di un'intuizione di Daniele e Marco Gritti, prende vita un nuovo progetto che porta alla creazione della Color Designer Milano. L'attività della Color Designer Milano nasce, infatti, per offrire una risposta adeguata alla profonda metamorfosi avvenuta nel mercato immobiliare milanese nel dopo crisi che ha stimolato i committenti alla realizzazione di soluzioni abitative di pregio sempre crescente, con attenzione particolare all'accuratezza delle finiture e alla soddisfazione delle richieste di un acquirente sempre più consapevole ed esigente.

In questo scenario articolato la Color Designer Milano ha creato un progetto innovativo per i propri cantieri, volto a soddisfare le richieste di committenti e acquirenti.

L'impresa Gritti Imbiancature s.r.l. è associata ad Assimpredil Ance dal 2018 e Daniele Gritti è membro attivo del Gruppo Giovani dal medesimo anno.





Progetto candidato

COLOR DESIGNER MILANO. L'INNOVAZIONE DEL PROCESSO DI PERSONALIZZAZIONE DEI COLORI NEL REAL ESTATE MILANESE

FINE LAVORI: 2019 — LUOGO: MILANO

La Gritti imbiancature s.r.l. offre, grazie alla Color Designer Milano, un "servizio chiavi in mano" che rappresenta una vera novità nel mercato delle finiture per interni, e che nel futuro potrà diventare un vero e proprio brand di riconoscibilità nel mercato edile, garanzia di prodotti e servizi di alta qualità. Partendo dalla decisione del committente di scorporare dal capitolato le tinteggiature degli appartamenti, Color Designer Milano si è attivata per offrire un servizio dedicato a svolgere tutte le relative lavorazioni di cantiere contattando direttamente gli acquirenti via via indicati dal committente. Da questo momento inizia il percorso di personalizzazione dei colori con l'acquirente finale.

ELEMENTI INNOVATIVI DEL PROGETTO:

- risparmio economico per il committente non dovendo appaltare da capitolato le imbiancature di tutti gli appartamenti;
- riduzione dei tempi di consegna togliendo al committente una fase di lavoro che riscontra sempre problematiche nelle fasi finali del cantiere, in quanto l'aspetto tinteggiature è molto personale e differenziato da cliente a cliente;
- l'acquirente finale viene accompagnato da un esperto e supportato nella scelta delle varie finiture, decorazioni, colori e carte da parati, con la risoluzione immediata di qualsiasi problematica si dovesse presentare, oltre ad una elevata possibilità di personalizzazione del proprio appartamento con i materiali e le finiture di tendenza del momento;
- compresa nel pacchetto, è prevista la possibilità di usufruire di una giornata di rifiniture a trasloco avvenuto.



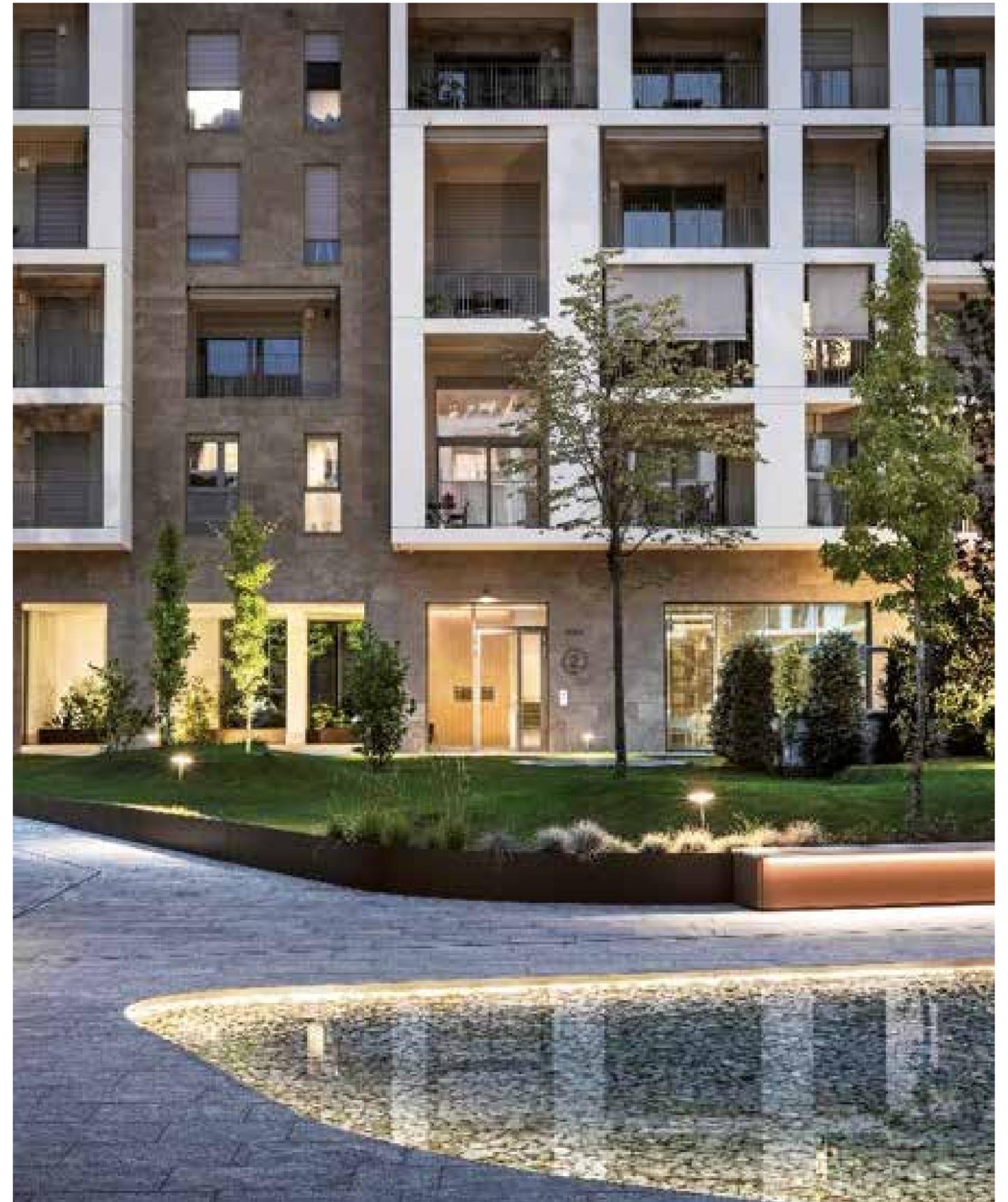


Profilo impresa

L'impresa Rusconi nasce nel 1907 ad opera di Carlo Rusconi, e sviluppa la propria attività di costruzioni contribuendo alla realizzazione di importanti edifici pubblici e privati sia sul territorio lombardo che su quello nazionale attraversando tutti i momenti cruciali della storia italiana.

Nel corso dei suoi oltre cento anni di attività, l'impresa ha maturato una grande esperienza, conoscenza tecnica, organizzazione e solidità finanziaria, che le permette di operare sul mercato milanese, proponendo le proprie realizzazioni immobiliari con il riconoscimento dei propri clienti.

L'impresa Rusconi Carlo s.r.l. è associata ad Assimpredil Ance dal 1970 e l'ingegnere Carlo Rusconi partecipa da sempre attivamente alla vita associativa, ricoprendo da ultimo l'incarico di Vice Presidente con delega a Edilizia, Promozione immobiliare e Territorio.





Progetto candidato

NÒVAMPÈRE

FINE LAVORI: 2019 — LUOGO: MILANO

Il progetto ha visto la realizzazione di 101 appartamenti e 150 box auto, per 9.000 mq di SLP e più di 5.000 mq a verde. L'edificio, di 5 piani fuori terra e 1 piano interrato, si articola intorno ad una corte caratterizzata da parco condominiale, e si allinea alle cortine edilizie esistenti nelle vie Ampère e Poggi a Milano. Il progetto applica i principi della sostenibilità e dell'innovazione nel mondo dell'edilizia a 360 gradi, mantenendo come punto cardine la vivibilità: dagli spazi comuni all'efficienza di taglio degli appartamenti.

ELEMENTI INNOVATIVI DEL PROGETTO:

- primo edificio residenziale in Italia che ha utilizzato un materiale innovativo per il rivestimento della facciata, in grado di contribuire a ridurre lo smog e a migliorare la qualità dell'aria: il cemento Active TX (Italcementi);
- gli impianti installati sfruttano i principi geotermici trasformando aria e acqua, attraverso una pompa di calore, in energia per riscaldare o raffrescare le unità immobiliari creando la temperatura ideale senza sprechi energetici; l'acqua di falda utilizzata nel processo di riscaldamento/raffrescamento si riutilizza per irrigare il parco, tornando quindi nella falda;
- installazione di pannelli fotovoltaici sulla copertura del fabbricato; edificio gas free e in classe energetica A+; tutti gli appartamenti sono integrati con un sistema di Ventilazione Meccanica Controllata (VMC);
- applicazione di un assetto tipologico spaziale che ha consentito la realizzazione di zone giorno con quote superiori rispetto ai locali della zona notte; gli appartamenti, dal bilocale all'attico, affacciano sul parco condominiale e sono dotati di ampie logge abitabili 365 giorni/anno; gli attici accolgono spazi verdi privati e aree wellness;
- dotazione di spazi comuni e servizi unici: parco condominiale con fontana, camminamenti, panchine; area giochi coperta (330 mq); spazio coworking (65 mq); palestra attrezzata e area per il corpo libero (230 mq) dotata di spogliatoi e docce; concierge 24/7; APP per la gestione del condominio e dei servizi extra; postazione lavaggio auto professionale; sala hobby (70 mq).



IMPRESA
RUSCONI
CONSTRUTTORI DAL 1967



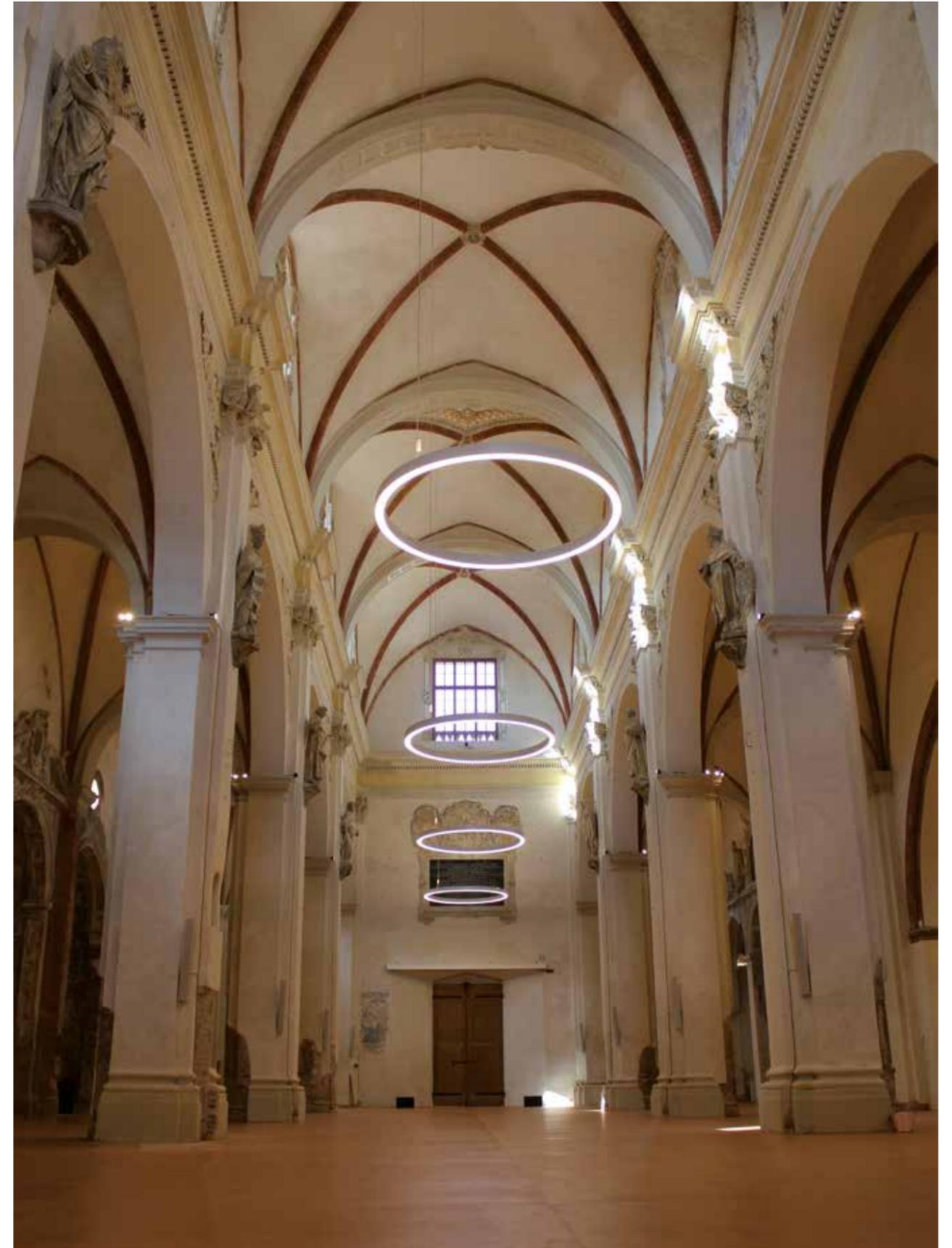


Profilo impresa



L'impresa Kairos Restauri s.n.c. nasce nel dicembre 2007 dalla fusione delle professionalità individuali e delle competenze dei quattro soci fondatori, uniti dalla comune volontà di coniugare le diverse esperienze ed abilità maturate nei 20 anni precedenti, presentandosi quindi nel settore del restauro con una struttura nuova, capace di affrontare a pieno tutti gli aspetti della complessa attività di restauro e conservazione. Obiettivo primario è l'ottimizzazione della qualità in rapporto ai tempi di intervento e alle metodologie tecniche applicate. L'elevata professionalità maturata, la costante collaborazione con primari studi di progettazione, di analisi della materia, di Docenti nel campo del Restauro e della Conservazione e il dialogo con le Soprintendenze consentono alla Kairos Restauri s.n.c. di poter gestire per intero il processo di progettazione degli interventi di restauro, dalla preparazione della documentazione tecnica e delle relazioni illustrative degli interventi fino agli elaborati grafici e tecnici, dal sopralluogo iniziale all'ottenimento del nulla osta da parte della Soprintendenza di competenza per l'esecuzione dei lavori.

Kairos Restauri s.n.c. è associata ad Assimpredil Ance dal 2013.





Progetto candidato

RECUPERO DELL'IMMOBILE "EX CHIESA DEL CARMINE"

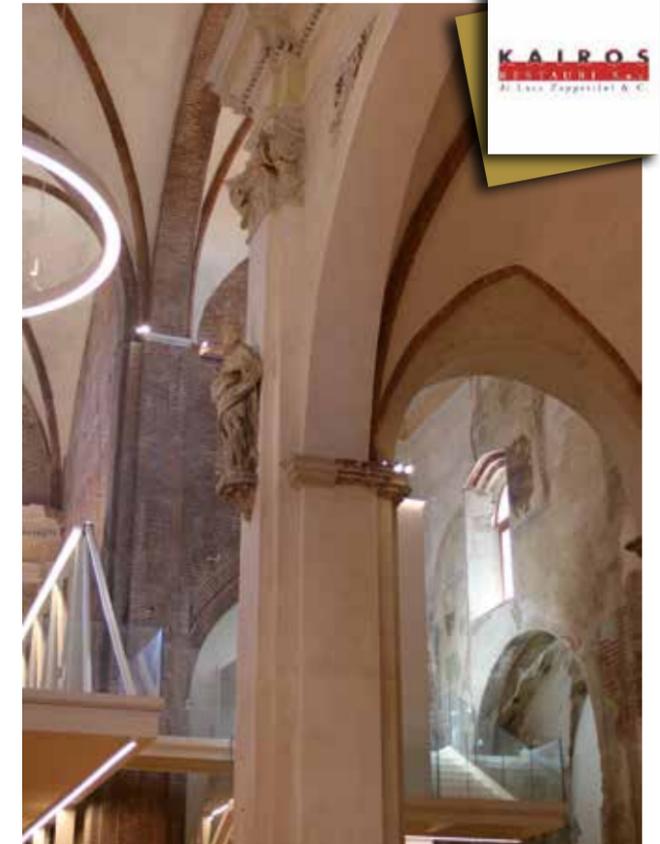
FINE LAVORI: 2019 — LUOGO: PIACENZA

Progetto di recupero di un immobile (ex Chiesa del Carmine a Piacenza) di proprietà comunale dismesso da anni finalizzato alla realizzazione di un "laboratorio aperto", uno spazio urbano fruibile dai cittadini e dalle imprese, per far coesistere servizi di informazione su ambiente, mobilità, turismo ed eventi cittadini e di spazi attrezzati con tecnologia informatica avanzata, nel segno dell'innovazione e della sostenibilità.

ELEMENTI INNOVATIVI DEL PROGETTO:

- riqualificazione di un edificio religioso dismesso e suo riutilizzo per iniziative della collettività;
- per le attività di restauro è stato impiegato un laboratorio mobile da campo; a differenza di un laboratorio esterno è stato possibile velocizzare tutte le fasi di cantiere e ottenere esiti in tempo reale;
- in cantiere è stata utilizzata una macchina per la pulizia di pareti affrescate e non, ideata appositamente dall'impresa insieme alla ditta costruttrice;
- il cantiere in fase realizzativa è stato utilizzato come innovativo veicolo di comunicazione, avvalendosi della creatività degli studenti delle Belle Arti che hanno realizzato la recinzione di cantiere con loro opere originali aventi come soggetto il cantiere di restauro stesso.

Sono state organizzate, inoltre, diverse visite presso il cantiere integrandolo nel tessuto cittadino, e rendendolo una occasione di apprendimento per gli studenti e di visibilità per l'impresa.





Profilo impresa

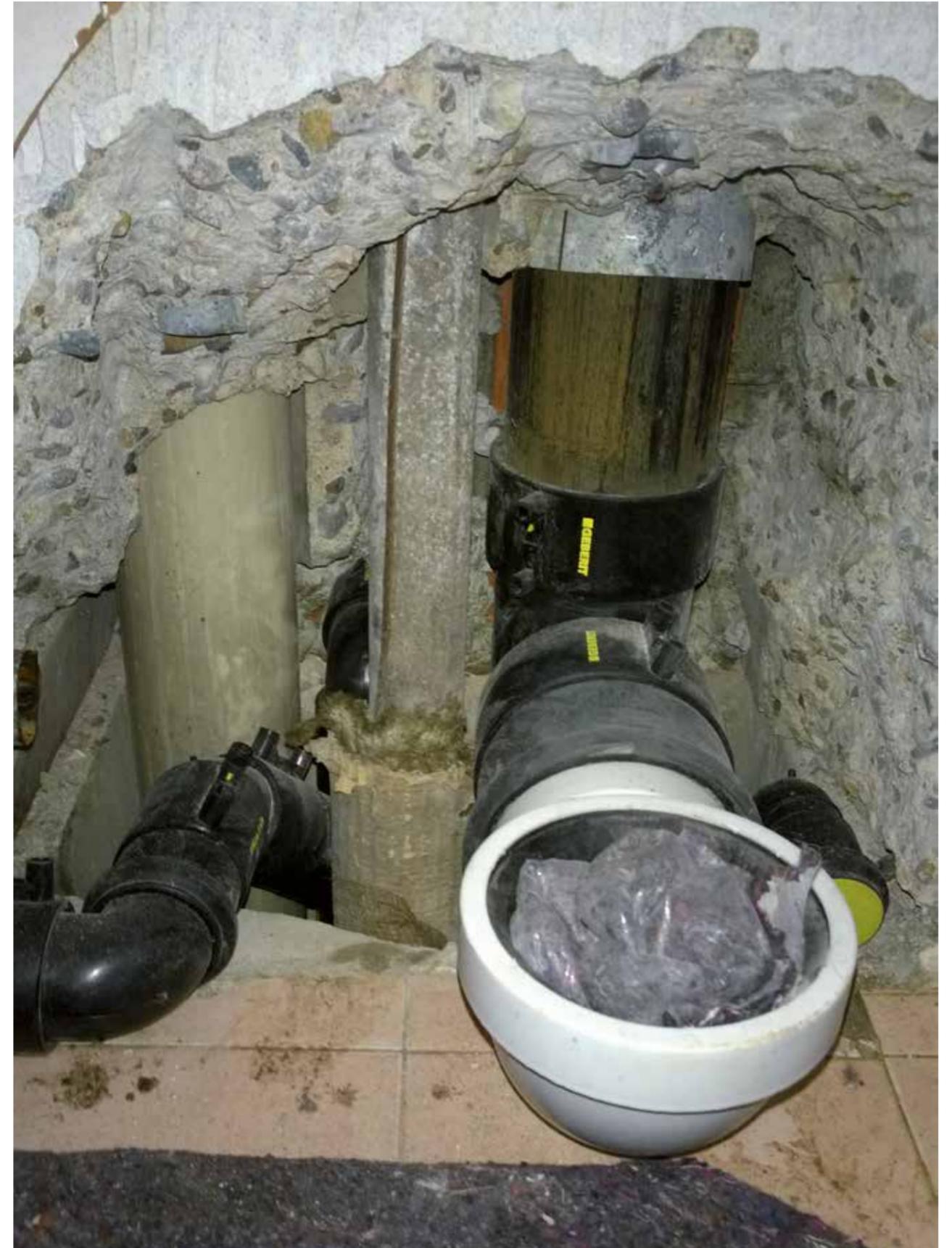


La Paolo Giovanni Tripodi PGT Arte Edile Srl nasce come ditta individuale a Milano nel 1989.

Ha sede a Bollate e opera da sempre a Milano e zone limitrofe.

L'attività comprende interventi di manutenzione, ristrutturazione e nuova costruzione di edilizia civile e industriale.

È associata ad Assimpredil Ance dal 2015.





Progetto candidato

SISTEMA INNOVATIVO DI RETE FOGNARIA

FINE LAVORI: 2018/2019 — LUOGO: PROVINCIA DI MILANO (CANTIERI VARI)

L'impresa PGT Arte Edile è chiamata spesso a svolgere ristrutturazioni edili e interventi di manutenzione di impianti di scarico della rete fognaria in edifici degli anni 60-70, in contesti condominiali e talvolta di pregevole tipologia abitativa. Forti sbalzi di temperatura, liquidi corrosivi, influsso di agenti chimici compromettono negli anni lo stato delle tubazioni di scarico originali dell'edificio, degradandole, deformandole e rendendone, pertanto, necessaria la sostituzione.

Per questo motivo l'impresa, nell'ottica di garantire interventi di manutenzione durevoli e allo stesso tempo di ridotto impatto e disagio per i committenti, ha messo a punto negli anni un proprio metodo per la sostituzione di tubazioni di scarico in stato di degrado e obsolescenza.

ELEMENTI INNOVATIVI DEL PROGETTO:

- utilizzo di prodotti in polietilene ad alta densità che garantiscono le migliori prestazioni tecniche e di durabilità nel tempo (superiore ai materiali utilizzati in origine);
- limitazione delle opere murarie sia nel pavimento del singolo appartamento del committente sia nel soffitto dell'appartamento sottostante, senza necessità di demolire la soletta in calcestruzzo;
- le saldature utilizzate a manicotto rispetto a quelle di testa diminuiscono la probabilità di riduzione del diametro dei tubi dovuto alle bave di saldatura; prestazioni acustiche migliorate;
- riduzione dei tempi e dei costi rispetto ad un intervento tradizionale.





Profilo impresa

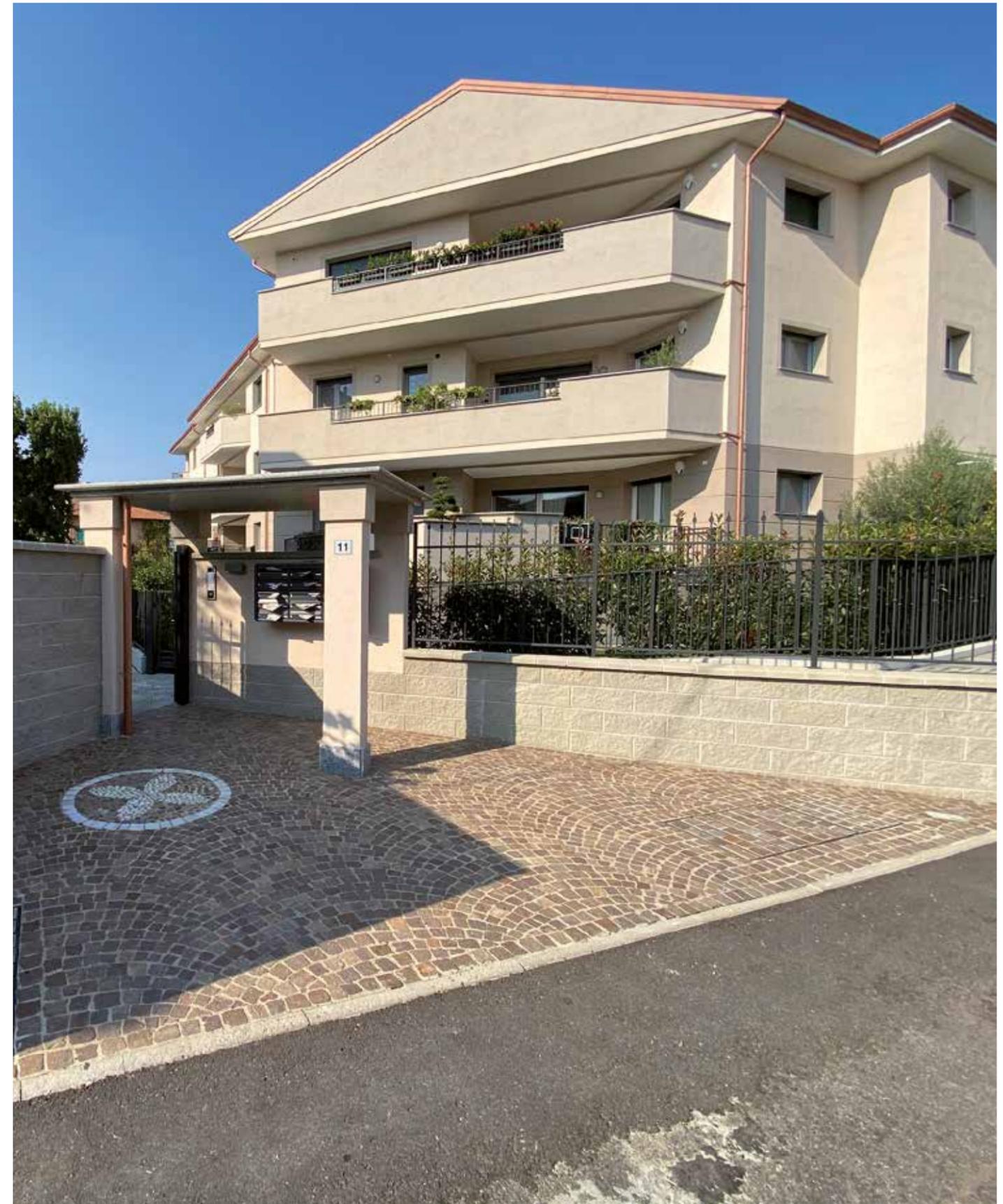


L'impresa Rossi Costruzioni nasce nel 1999 dal desiderio del titolare, geometra Fabio Rossi, figlio e nipote d'arte, di mettere a frutto l'esperienza maturata nel settore seguendo le orme del padre e del nonno, impresari edili.

Nel corso degli anni l'impresa si è evoluta ampliando il proprio organico e proseguendo l'attività di costruzione di immobili residenziali e commerciali principalmente nella zona del Magentino.

L'impresa Rossi Costruzioni, sempre attenta nella scelta di materiali e di tecnologie edilizie all'avanguardia, opera principalmente mediante acquisizione di aree edificabili. Con un'attenta progettazione delle singole unità abitative, cerca di rispondere alle richieste del mercato immobiliare e alle esigenze dei clienti ponendo particolare attenzione all'aspetto estetico, anche nel rispetto dei tratti caratteristici dell'ambito territoriale circostante.

*L'impresa Rossi Costruzioni s.r.l.
è associata ad Assimpredil Ance dal 1999.*





Progetto candidato

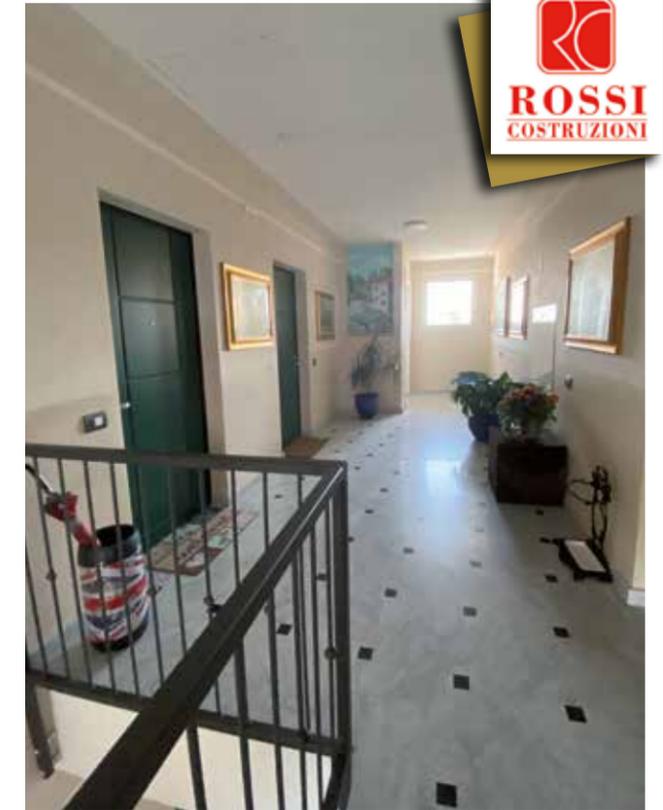
RESIDENZA ELENA

FINE LAVORI: 2019 — LUOGO: MAGENTA (MI)

Il progetto riguarda la riqualificazione di un'area residenziale nel Comune di Magenta, su cui sorgeva una villa degli anni '60 e rustici vari, ormai abbandonati e disabitati. È stata realizzata una elegante e moderna palazzina residenziale, caratterizzata da elevati standard tecnologici, prestazionali e qualitativi. L'edificio si presenta con 3 piani fuori terra oltre al piano seminterrato e comprende 14 unità immobiliari di pregio, con ampie aree a verde privato, cantine e parcheggi seminterrati. L'intera palazzina risulta essere in classe energetica A4 (EP gl,nren 35.11 kWh/m² anno).

ELEMENTI INNOVATIVI DEL PROGETTO:

- l'utilizzo della pompa di calore per la produzione di acqua calda per il riscaldamento, di acqua refrigerata per il raffrescamento e dell'acqua calda sanitaria in abbinamento ai pannelli fotovoltaici e ad una batteria di accumulo, rende performante l'intero edificio permettendogli di essere autonomo per il 70% del fabbisogno di energia elettrica;
- installazione di un sistema di ventilazione meccanica controllata e di deumidificazione, installazione di pannelli radianti a pavimento; immobile totalmente gas free;
- presenza di un sistema domotico, con il quale è possibile gestire il riscaldamento e il condizionamento, l'illuminazione, la sorveglianza anche lontano da casa;
- I vani scala sono stati abbelliti con dei trompe l'oeil, con diversi soggetti, in uno in particolare si è voluto rappresentare la vecchia villa esistente in loco, con l'idea di unire il vecchio e il nuovo, recuperare il territorio e dargli una nuova vita.



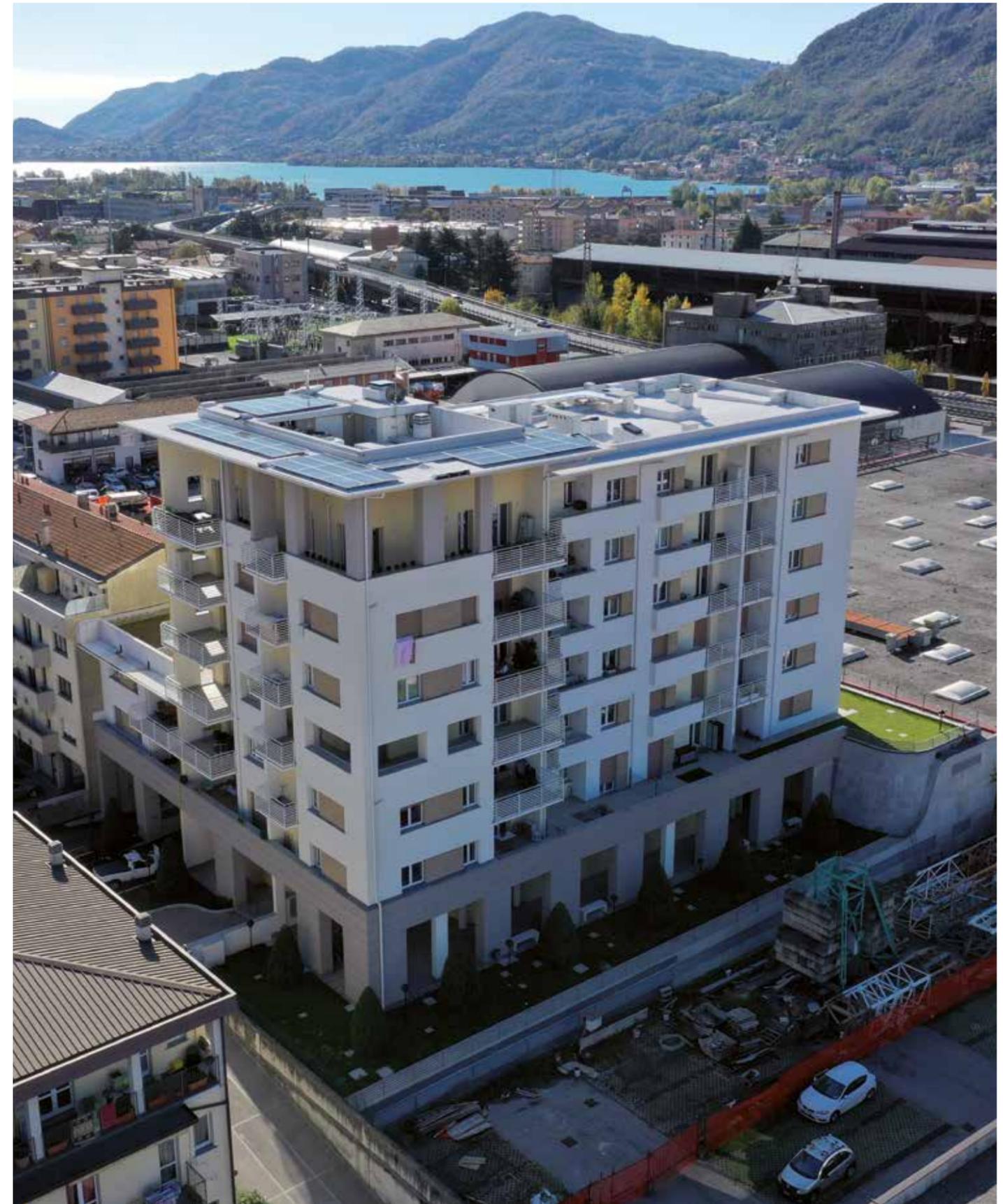


Profilo impresa



Le origini dell'impresa Schiavi S.p.A., giunta oggi alla quinta generazione, affondano le radici nel lontano 1850. Nel corso di questi lunghi anni di storia e di attività l'azienda, che si occupa di costruzioni edili civili e industriali sia pubbliche che private, ha acquisito una grande esperienza che le ha permesso il raggiungimento di alti livelli di qualità organizzativa e tecnologica, facendo sì che potesse contribuire attivamente, attraverso le proprie realizzazioni, all'evoluzione degli standard qualitativi del mercato immobiliare. La Schiavi S.p.A. è dotata di una struttura organizzativa che le permette di seguire ogni progetto in tutte le sue fasi, partendo dall'idea fino alla sua concreta realizzazione, assistendo i propri clienti anche nell'espletamento delle pratiche burocratiche (pratiche edilizie, atti notarili, mutui, utenze), e nella fondamentale assistenza post-vendita. La prerogativa principale dell'azienda rimane da sempre la qualità costruttiva, il risparmio energetico e, più in generale, la soddisfazione del cliente.

*L'impresa Schiavi S.p.A.
è associata ad Assimpredil Ance dal 1968.*





Progetto candidato

RESIDENZA SAN MARTINO

FINE LAVORI: 2019 — LUOGO: LECCO

Il progetto riguarda un intervento di ricucitura urbana del tessuto edificato a cavallo degli anni 60/80 tramite un intervento di riqualificazione di quartiere. L'impresa ha attuato una innovazione di processo dove sono state valutate 255 combinazioni alternative del sistema edificio/impianto, e per ciascuna sono stati calcolati consumi teorici, costi di realizzazione e successive spese di gestione, così da scegliere l'unica alternativa che assicurasse il miglior rapporto costi/benefici per l'utente tramite valutazioni finanziarie. Sono state condotte simulazioni analitiche per 7 configurazioni impiantistiche, partendo da un sistema centralizzato per la climatizzazione e l'acqua calda sanitaria fino a giungere a impianti autonomi per la singola unità immobiliare; di ciascuna configurazione d'impianto sono state variate le stratigrafie dell'involucro, lavorando sulle chiusure verticali e orizzontali opache e sulle chiusure trasparenti per quantificare anche i vantaggi legati all'incremento delle prestazioni dell'involucro edilizio in termini di riduzione del fabbisogno energetico.

La soluzione tecnologica selezionata, grazie al processo di analisi, genererà all'utente finale nei successivi 30 anni un risparmio di quasi 100.000 euro rispetto a quella prevista inizialmente nel progetto depositato in Comune. È stata condotta una progettazione in BIM che ha portato a benefici anche sulle ore/uomo necessarie per portare a compimento il ciclo produttivo, con un risparmio di circa 3.000 ore/uomo. Gli elementi innovativi del progetto sono di seguito sintetizzati:

ELEMENTI INNOVATIVI DEL PROGETTO:

- processi di analisi integrata per la valutazione della miglior soluzione in termini prestazionali (255 combinazioni valutate e comparate del sistema edificio-impianti);
- integrazione di modelli informativi BIM sia in ambito di simulazione che di sviluppo degli aspetti progettuali e produttivi;
- integrazione delle attività di progettazione e realizzazione in un ambito di ricerca utilizzando finanziamenti dedicati.





Profilo impresa



L'impresa TEICOS UE s.r.l. opera da quindici anni nell'ambito edilizio ed è in grado di offrire ai suoi clienti servizi di alto livello qualitativo nell'ambito sia pubblico che privato. Iscritta all'Albo Nazionale Gestori Rifiuti (Amianto) con il n. MI005033/O, categoria 10 A classe D e qualificata SOA, è certificata ISO 9001, garanzia di un know-how lavorativo fortemente strutturato e periodicamente aggiornato e controllato. Inoltre ha avuto esperienze di lavorazione all'estero, in Germania ed in Turchia. Nell'ambito dell'energia rinnovabile, opera come concessionario Enel GreenPower, la società del gruppo Enel considerata il maggiore operatore del mercato italiano nella realizzazione di energie alternative, proponendo soluzioni integrate per il risparmio e l'efficienza energetica degli edifici (con particolare focalizzazione sulle fonti rinnovabili di energia).

È associata ad Assimpredil Ance dal 2000 e, nella scorsa Edizione del Premio Essere Avanti, è stata insignita di una menzione speciale della Giuria.





Progetto candidato

RIQUALIFICAZIONE SCUOLA DI VIALE PUGLIE 4, MILANO

FINE LAVORI: 2019 — LUOGO: MILANO

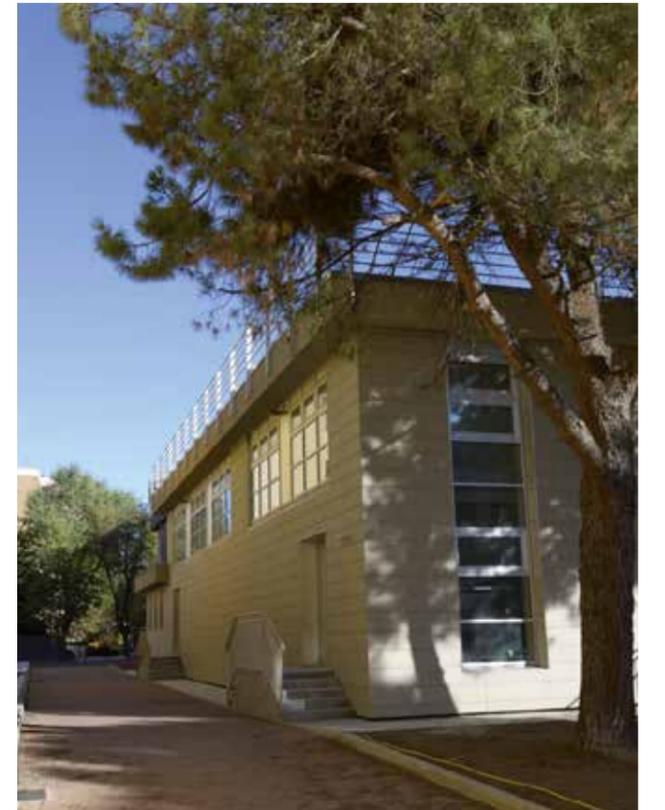
La prima scuola pubblica di Milano riqualificata con certificazione NZeb (Nearly Zero Energy Building, edificio a energia quasi zero), interamente progettata e realizzata con metodologia BIM (dalla progettazione preliminare fino alla fase di as-built).

Si è partiti da una modellazione del solo architettonico durante il definitivo per arrivare a tre modelli (Architettonico, Strutturale, Impianti) collegati tra loro con un livello di sviluppo degli oggetti digitali (LOD) circa 500 (BIM Forum specification, con scala da 100 a 500) nella fase as-built utilizzando il metodo BIM-CoSim (dalla gestione preliminare dei rinforzi strutturali mediante palificazione integrativa nelle sottofondazioni, al controllo della progettazione impiantistica).

Quantità e voci di computo del progetto esecutivo sono state desunte direttamente dal modello attraverso il collegamento tra i pacchetti ed il listino di riferimento (Milano 2015).

Di particolare interesse è stata la creazione dell'Ambiente di Condivisione Dati durante lo svolgimento dei lavori, utilizzando diverse soluzioni convergenti su modello Revit: A360, Dropbox, Access.

La comunicazione con la Direzione Lavori avveniva tramite processi interamente digitalizzati.





Profilo impresa



La Tubus System Italia s.r.l. nasce nel 2014 dall'espansione del Gruppo Tubus System che dalla Svezia si è diffuso portando la propria tecnologia in tutta l'Europa. Il metodo Tubus System è il primo ed unico al mondo ad aver ottenuto la certificazione CE grazie al benestare ETA, rilasciato dopo aver superato i più severi test di qualità di ogni nazione europea.

È associata ad Assimpredil Ance dal 2015.





Progetto candidato

RISANAMENTO NON DISTRUTTIVO TUBAZIONI IN AMIANTO IN UN SUPER CONDOMINIO

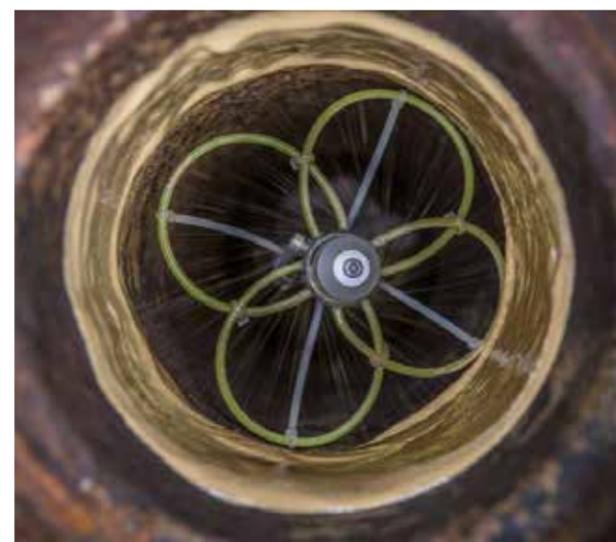
FINE LAVORI: 2019 — LUOGO: TORINO

Il progetto riguarda un intervento non distruttivo di risanamento di tubazioni in amianto in un super condominio di Torino occupato da 622 famiglie. Diverse palazzine gestite dall'ATC di Torino versavano in condizioni critiche per la presenza di impianti di scarico in cemento-amianto: data l'età e lo stato di degradazione delle tubazioni, il rischio di frammentazione del materiale e di esposizione alle sue fibre era altissimo.

Al metodo tradizionale (demolizione e rimozione delle tubazioni) è stato scelto un intervento no dig. Grazie alla tecnologia trenchless del relining a spruzzo viene iniettato nei tubi esistenti un composto plastico rinforzato con fibra di vetro, resistente alla corrosione e all'usura, atossico e completamente riciclabile. In questo modo i tubi vengono completamente rigenerati con disagi ridotti al minimo per i proprietari degli appartamenti e per i lavoratori.

ELEMENTI INNOVATIVI DEL PROGETTO:

- è il più grande intervento di risanamento di tubazioni in amianto mai condotto prima in Italia;
- il sistema di relining utilizzato è l'unico al mondo certificato CE;
- le nuove tubature sono autoportanti e hanno durata stimata pari a 50 anni;
- vantaggi rispetto ad un intervento di bonifica tradizionale: confinamento limitato (si lavora dall'alto), zero demolizioni, zero disagi (le persone possono stare in casa), non ci sono rifiuti da smaltire, zero pericoli in quanto l'amianto non viene rimosso, interventi veloci e in tempi certi;
- attenzione alla sicurezza dei lavoratori;
- attenzione all'ambiente in quanto non vengono prodotti rifiuti pericolosi che dovrebbero essere conferiti in apposite discariche spesso situate all'estero.



VILLA REALE A MONZA: IL SUCCESSO DI UN RESTAURO RESO POSSIBILE DALLA TECNOLOGIA CNT CONTRO L'UMIDITÀ DI RISALITA

A distanza di sei anni dalla conclusione del restauro, la Villa Reale di Monza rappresenta un esempio di successo di applicazione della tecnologia CNT per la risoluzione del problema dell'umidità di risalita nei monumenti storici.

Un progetto di restauro durato quasi tre anni ha riportato allo splendore la Villa Reale di Monza, capolavoro neoclassico del Piermarini. Oggi, a sei anni dalla conclusione dei lavori, la Villa è totalmente fruibile dai visitatori, libera dall'umidità di risalita che ne ammalorava la struttura e ne rendeva insalubri gli ambienti.

E questo è solo uno fra i molti esempi di come l'utilizzo della tecnologia CNT, in sinergia con un buon progetto di riqualificazione, possa migliorare efficienza e prestazioni di un edificio e avere effetti duraturi nel tempo. Il progetto riguardava i quattro livelli del corpo centrale, lo stato di conservazione della costruzione e le trasformazioni per la nuova destinazione d'uso.

Sin da subito, nell'area del piano terra, destinata da progetto ad attività commerciali, ricettività e conferenze, si rendono evidenti problemi di umidità di risalita, molto estesi e marcati.

"In fase di progettazione, dalle prime analisi effettuate dal Politecnico di Milano - Afferma Giulia Putaturo responsabile del restauro e direttore tecnico della Fratelli Navarra, società specializzata in interventi di restauro, all'interno di Italiana Costruzioni - era emerso con chiarezza un ampio fenomeno di umidità di risalita su tutte le murature. La situazione veniva peggiorata anche dalla presenza del grande Parco: tutte le superfici a intonaco risultavano così molto danneggiate e compromesse". "Il problema dell'umidità di risalita - aggiunge a questo proposito l'Architetto Bianca Codacci Pisanelli, già dirigente dell'Ufficio Tecnico del Segretariato Nazionale del Mibac e studiosa del problema nelle mura-



ture storiche - è molto diffuso negli edifici antichi e nei monumenti. Come Beni Culturali abbiamo il dovere di tutelare testimonianze storiche importanti, senza ricorrere a interventi invasivi e poco rispettosi dei principi della conservazione". E così la scelta si indirizza verso la tecnologia CNT, per nulla invasiva e già utilizzata in altri restauri con ottimi risultati.

"In fase di cantiere - prosegue la Dottoressa Putaturo - sono stati messi in funzione dieci apparecchi CNT a copertura dell'intero piano terra, per un'estensione di 2500 mq e, contestualmente, si è mappato lo stato di umidità iniziale grazie a un rilevamento termografico.

La costruzione di una trincea drenante all'esterno della muratura della Villa ha permesso all'acqua pluviale di dirigersi verso il parco.

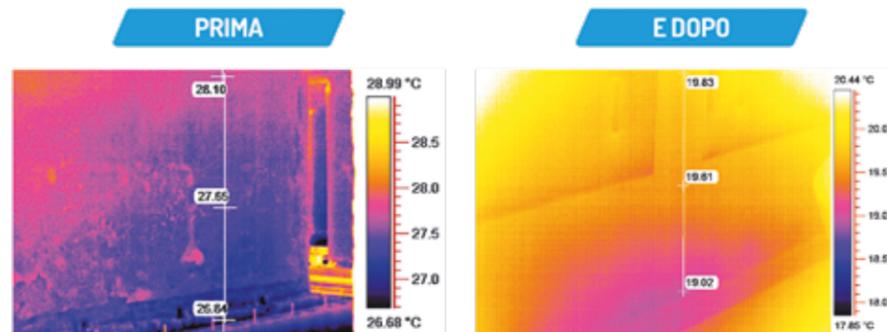
Così facendo, già da subito i muri hanno iniziato a perdere umidità e a seguito di termografie intermedie effettuate in fase di cantiere abbiamo potuto notare la progressiva e costante asciugatura". Terminati i lavori, nel 2014, gli impianti CNT sono stati installati nella posizione definitiva, da cui hanno continuato e continuano tutt'oggi a lavorare senza sosta.

"Nel 2019 a seguito di un'ulteriore verifica - afferma l'Architetto Codacci Pisanelli - e supportati da ulteriori rilievi termografici, abbiamo potuto constatare che la muratura trattata con CNT si era mantenuta perfettamente asciutta, a differenza delle aree Sud e Nord della villa, in cui non essendo stata applicata la CNT, era presente ancora molta umidità di risalita".

Cos'è la CNT

La Tecnologia CNT® - acronimo di "Charge Neutralization Technology", Tecnologia a Neutralizzazione di Carica - al contrario di sistemi ormai superati che invertono la polarità elettrica del muro o delle molecole dell'acqua, **neutralizza** la carica elettrica dell'acqua presente nel terreno a contatto con la muratura, **interrompendone** la risalita attraverso i capillari del muro.

Perché è fondamentale neutralizzare anziché invertire? Perché i materiali che costituiscono i muri, soprattutto in edifici datati, possono essere dotati di cariche differenti all'interno della stessa costruzione, pertanto l'inversione della polarità non garantisce che l'effetto di risalita smetta di manifestarsi. **Solo neutralizzando la carica dell'acqua è possibile garantire il risultato.**



Le due termografie, prima e dopo l'applicazione della CNT mostrano la totale eliminazione dell'umidità di risalita sulle murature della Villa Reale



www.domodry.it



FRESIA ALLUMINIO

#SerramentiMadeinItaly #Compraltaliano



Grazie
all'Ecobonus
110%

SERRAMENTI D'ECCELLENZA A COSTO ZERO

per una casa: ✓ Efficiente ✓ Confortevole ✓ di Design

Fresia Alluminio SpA è l'unica azienda in Italia ad offrire al mercato una gamma di 11 sistemi per serramenti in alluminio ad alta efficienza energetica ed ecosostenibili, tutti in possesso di Dichiarazione Ambientale di Prodotto di tipo III (EPD®) e quindi rispondenti ai Criteri Ambientali Minimi (CAM).

More Info: www.fresialluminio.com

IL TELELERISCALDAMENTO A2A, UN'OPPORTUNITÀ SOSTENIBILE E AFFIDABILE PER MILANO.

Il Teleriscaldamento è una soluzione vantaggiosa per edifici con impianto centralizzato, allacciabili alla rete.

L'acqua calda, prodotta da **fonti rinnovabili, cogenerazione o recuperando il calore** da cicli produttivi presenti sul territorio, arriva agli edifici tramite una rete di tubazioni coibentate.

Una **sottocentrale di scambio termico, che prende il posto della caldaia**, cede poi il calore all'impianto delle abitazioni, riscaldando gli ambienti e fornendo anche acqua calda per uso igienico sanitario.

Tanti vantaggi per i costruttori e i clienti:

- normative di costruzione più semplici
- minore spazio per l'impianto termico
- maggior efficientamento del sistema
- minori costi di manutenzione dell'impianto
- abbattimento degli inquinanti
- niente rischi per fumi di scarico e cattiva combustione per assenza di caldaia.

A Milano quasi 3500 edifici hanno scelto il Teleriscaldamento, tra cui **siti simbolo della città**: Duomo, Tribunale, Palazzo Marino, Palazzo Reale, Galleria Vittorio Emanuele, Università Bicocca e importanti aree urbane come Cascina Merlata e City Life con le torri Isozaki e Hadid.

EMISSIONI EVITATE NELL'AMBIENTE NEL 2019

122.000 ton

CO₂ GLOBALI

2,8 ton

DI POLVERI
SOTTILI

99 ton

DI OSSIDO
DI AZOTO

24 ton

DI ANIDRIDE
SOLFOROSA



MILANO

325 km

DI RETE
POSATA

51,6 mln

DI METRI CUBI
RISCALDATI

215 mila

APPARTAMENTI
TELERISCALDATI



Numero Verde
800-912198

www.a2acaloreservizi.eu