



In occasione di Ville Aperte in Brianza il Distretto Culturale Evoluto di Monza e Brianza, in partnership con l'Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda, organizza due corsi sul patrimonio storico-artistico presente sul territorio brianteo e sulla cultura del vivere in villa.

Il primo corso, composto da 1 incontro tematico-formativo con intervento frontale e 3 momenti di sportello aperto, è intitolato *“Cultura della valorizzazione e della conoscenza delle ville di delizia briantee”* e si svolgerà presso la Sala Virginio Gatti di Palazzo Arese Jacini (sede ISAL) nel mese di settembre 2012.

A questo primo ciclo di incontri seguirà un secondo corso intitolato *“Contributo per la conoscenza di una storia condivisa: valore simbolico e attualità dell'abitare in Brianza”* che si propone di approfondire il metodo di studio e di analisi delle architetture presenti sul territorio, indagando le ragioni profonde del suo articolarsi e i valori simbolici che ad essi soggiacciono, organizzato dopo *“Ville aperte”* nel mese di ottobre.

Un momento di verifica sul campo sarà specificatamente dedicato alla gestione delle visite guidate e alla visita del Castello di Padernello e del borgo nel quale questa architettura fortificata è oggi inserita. In questa occasione si incontreranno anche alcune figure professionali e di volontariato che collaborano con la Fondazione Castello di Padernello per la gestione e la valorizzazione del castello stesso.

Primo corso

Nel primo corso dedicato alla *“Cultura della Valorizzazione e della Conoscenza delle ville di delizia briantee”*, saranno richiamati sommariamente alcuni elementi portanti della cultura del vivere in villa e della sua evoluzione, ampliando le conoscenze già sviluppate nel corso organizzato da ISAL nel 2011. Verrà dedicato anche ampio spazio all'incontro con esperienze differenti operanti nell'ambito della valorizzazione del patrimonio architettonico-culturale.

Nell'appuntamento di settembre si affronteranno le problematiche relative al riconoscimento dei Beni Culturali e verranno offerte delle riflessioni su potenziali collegamenti tra il territorio brianteo e l'area su cui graviterà l'Expo.

Al termine del percorso proposto verranno offerti tre momenti di confronto con le singole realtà territoriali, secondo la modalità dello sportello aperto, nei quali ISAL incontrerà singolarmente le associazioni culturali presenti sul territorio brianteo e su quello circostante con funzione di supporto alla realizzazione della manifestazione *“Ville aperte”* organizzata dalla Provincia di Monza e Brianza e ora giunta alla X edizione. Gli incontri inoltre, in vista dell' Expo, orienteranno gli operatori verso una corretta valorizzazione del territorio brianteo auspicando la creazione di un itinerario tra il territorio milanese e le aree circostanti.

Il corso è strutturato, quindi, nel seguente modo:

Calendario degli incontri

Incontro frontale in aula:

Giovedì 6 settembre (14,00-18,00):

Mattina (h.9,00-13,00):

- La Cultura per una consapevole conoscenza e valorizzazione del patrimonio delle Ville di delizia lombarde e dei Beni Monumentali (rel. Maria Antonietta Crippa - Politecnico di Milano - ISAL);
- Verso l'Expo: un itinerario possibile tra il territorio milanese e il territorio brianteo (rel. Ferdinando Zanzottera - Politecnico di Milano - ISAL);

Pomeriggio (14,00-18,00):

- Accoglienza e tecniche per la comunicazione di una visita guidata (rel. Monica Colombo – Opera d'Arte);
- Visita Guidata (Palazzo Arese Borromeo): esercitazione pratica su un paio di sale;

Attività di sportello:

Venerdì 7 settembre (h.9,00-13,00):

- Incontro ISAL con le singole associazioni ed enti culturali secondo le modalità di “sportello aperto” (un incontro ogni 30’);

Sabato 8 settembre (h.9,00-13,00)

- Incontro ISAL con le singole associazioni ed enti culturali secondo le modalità di “sportello aperto” (un incontro ogni 30’);

Sabato 8 settembre (h14,00-18,00)

- Incontro ISAL con le singole associazioni ed enti culturali secondo le modalità di “sportello aperto” (un incontro ogni 30’);

Moduli di iscrizione in allegato.

Secondo corso

Il secondo corso si svolgerà nel mese di ottobre 2012 ed è intitolato *“Contributo per la conoscenza di una storia condivisa: valore simbolico e attualità dell’abitare in Brianza”*. Questo secondo ciclo di incontri, limitato a sole due mezze giornate, è dedicato al differente modo di abitare in terra brianza e, in particolare, all’importanza di alcune tipologie edilizie quali l’Architettura delle Ville. Su quest’ultime realtà edilizie si intende sviluppare il tema delle differenti tipologie architettoniche prese come modello per la costruzione delle grandi Ville di delizia e le numerose “Villule” site sul territorio e l’articolazione degli spazi dei grandi complessi, a scala urbana e architettonica, attorno ad aree di rappresentanza e ad insiemi di pertinenze funzionali.

Per far meglio comprendere anche i significati allegorici e simbolici dei complessi architettonici, il valore dei cicli decorativi e l’importanza di saper leggere le differenti fasi che hanno accompagnato la costruzione e la trasformazione di alcuni Beni architettonici di particolare valore, in questo ciclo di due soli incontri verrà approfondito a titolo esemplificativo il tema di Palazzo Arese Borromeo e del Castello di Bellusco. Essi verranno assunti a modello di alcuni processi di trasformazione delle strutture architettoniche brianza, applicando anche modelli di lettura iconografica ed iconologica ai suoi apparati decorativi. In particolare in questo incontro si cercherà di far comprendere agli operatori culturali l’importanza della comunicazione rivolta ai turisti, che occorre educare ad essere sempre meno distratti e sempre più consapevoli e rispettosi verso le ragioni dell’operare storico, intese come elementi fondanti di un unico processo di costituzione del Bene Culturale, che, sebbene non possa prescindere dal dato meramente storico, ne supera il dato donandogli nuove prospettive di più grande portata.

Il corso affronterà anche alcune tematiche specifiche dei fenomeni che hanno lentamente “frantumato” e “consumato” le aree che sorgevano intorno alle ville di delizia e verranno presentate alcune riflessioni relative alla conoscenza del patrimonio architettonico del territorio provinciale attraverso la valorizzazione di alcuni archivi siti sul territorio regionale.

Il corso è strutturato, quindi, nel seguente modo:

Calendario degli incontri

Incontro frontale in aula:

Venerdì 12 ottobre (h.9,00-13,00)

- Cenni storiografici e culturali di Villa Lari di Cernusco quale elemento significativo della cultura lombarda: lo stato degli studi e alcuni problemi di ricerca (Simonetta Coppa – Già Soprintendente per il Patrimonio storico Artistico e etnoantropologico di Milano);
- L'importanza del contesto: il paesaggio, l'urbanizzato e il consumo del territorio in relazione al patrimonio delle Ville di delizia brianzee (rel. Maria Antonietta Crippa – Politecnico di Milano - ISAL);

Sabato 13 ottobre (h.9,00-13,00)

- Il vivere in Villa: significato, simbologia e testimonianze storico-letterarie (rel. Ferdinando Zanzottera - Politecnico di Milano - ISAL);
- Le ville di delizia brianzee negli archivi lombardi (rel. Beatrice Bolandrini – Storica dell'arte; Ferdinando Zanzottera - Politecnico di Milano - ISAL);

Uscita formativa:

Domenica 21 ottobre (tutta la giornata con partenza da Monza, Cesano Maderno, Vimercate e Milano. Orario previsto 7,30 -18,30):

- Incontro con la Fondazione Castello di Padernello
 - Incontro con le differenti figure che gestiscono la Fondazione (Presidente o Vicepresidente, Direzione Artistica, Revisore dei Conti);
 - Visita guidata al Castello
 - Visita ad un loro evento
 - Possibilità di pranzo facoltativa sperimentando differenti menù cordati studiati con differenti realtà territoriali interne o nelle immediate vicinanze del Castello
 - Valorizzazione del territorio attraverso la realizzazione di un'opera (due ponti vegetali) di Giuliano Mauri
 - Visita alla mostra-mercato "Mercati della terra" come esempio di un'iniziativa di valorizzazione delle sale interne del Castello;
 - Visita ad un mulino ad acqua medievale restaurato e ricostruito in questi ultimi anni, come espressione di un processo di salvaguardia e valorizzazione delle tradizioni del luogo.

Moduli di iscrizione in allegato.

Modalità di iscrizione

La partecipazione è gratuita.

Posti disponibili:

1° Corso: 60 partecipanti

2° Corso: 60 partecipanti

Servizio di sportello: 24 gruppi di max 10 persone ciascuno

Uscita formativa: 47 partecipanti.

La visita verrà realizzata solo se sarà superato il numero minimo di iscritti fissato in venti partecipanti.



N.B. Potranno partecipare all'uscita formativa solo gli iscritti al corso.

Per l'ammissione si terrà conto dell'ordine cronologico di presentazione della domanda. Si cercherà inoltre di garantire una equa distribuzione del servizio sul territorio MB tra le aree est, centro e ovest.

Per informazioni:

Distretto culturale evoluto di Monza e Brianza

Piazza Diaz, 1 – 20900 Monza
039.97522.42 dce@provincia.mb.it
www.distrettoculturale.it

Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Piazza Arese, 12 - 20031 Cesano Maderno
tel. 0362.528118 info@istitutoartelombarda.org
www.istitutoartelombarda.org